



Candidatura N. 1014356
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	NA - I.C. 87 PERTINI-DON GUANEL
Codice meccanografico	NAIC8E5005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA GHISLERI, 182
Provincia	NA
Comune	Napoli
CAP	80144
Telefono	0815439497
E-mail	NAIC8E5005@istruzione.it
Sito web	www.scuolamediapertini.gov.it
Numero alunni	1174
Plessi	NAAA8E5012 - NA IC 87 PERTINI - LOTTO 18/I NAEE8E5017 - NA IC 87 PERTINI - DON GUANELLA NAIC8E5005 - NA - I.C. 87 PERTINI-DON GUANEL NAMM8E5016 - NA IC 87 PERTINI - DON GUANELLA



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. 87 PERTINI-DON
GUANEL (NAIC8E5005)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1014356 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	MUSICANDO	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	ORCHESTRANDO (II ediz.)	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	NA MARUZZA DOCE DOCE	€ 9.955,80
Arte; scrittura creativa; teatro	TEATRO E PEDAGOGIA	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1	€ 4.873,80
Potenziamento della lingua straniera	IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2	€ 4.873,80
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	REALIZZIAMO UN MURALE	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	STORIE E SAPORI	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: INNOVASCUOLA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La proposta progettuale, partendo da un' articolazione interdipartimentale mira ad una correlazione tra le diverse tipologie dei moduli proposti e ad graduale e progressiva tematizzazione dei percorsi all'interno delle singole tipologie per garantire continuità tra la scuola primaria e secondaria come presupposto indispensabile di un intervento a lungo termine contro la lotta alla dispersione e al disagio sociale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I due moduli di teatro rispettivamente per la primaria e la secondaria, pur nella loro diversa impostazione, rappresentano una modalità per far emergere il forte potenziale espressivo e creativo dei nostri alunni; 2) I due moduli di musica rispettivamente per la primaria e la secondaria mirano a rafforzare l'asse musicale e coreutico, valorizzando le risorse strumentali e professionali del corso ad indirizzo musicale della nostra S.S.I.G ; 3) I moduli di laboratorio e vocazioni territoriali attraverso la dimensione artistica per la primaria e artigianale- laboratoriale per la secondaria cercano di creare situazioni autentiche e dirette di empowerment territoriale; 4) I due moduli di lingua straniera, attraverso una metodologia CLIL favoriscono lo sviluppo di conoscenze interdisciplinari e competitive attraverso lo studio della lingua inglese.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto "Pertini - 87° D. Guanella" è collocato nel vasto territorio di Scampia, quartiere periferico a nord di Napoli, tristemente noto per i ripetuti fatti di cronaca ripresi e addirittura amplificati da film e recenti serie televisive di successo.

Il quartiere Scampia è prevalentemente abitato da un ceto sociale modesto, con una situazione lavorativa precaria e da una esigua rappresentanza di professionisti, impiegati e commercianti. Inoltre, nella zona si registra da qualche anno la presenza di molti immigrati provenienti prevalentemente da regioni africane che, talvolta aiutati da associazioni di volontariato, cercano di integrarsi nel tessuto sociale del quartiere. Purtroppo, però, si registrano ancora gravi problemi di disoccupazione, di delinquenza e disadattamento giovanili a volte anche grave. Molti ragazzi, pur iscrivendosi alle scuole superiori, non completano il corso di studi.

Gli alunni che frequentano la nostra scuola trascorrono ancora gran parte del loro tempo libero per strada o davanti alla tv e quindi le loro occasioni "culturali" si limitano quasi esclusivamente alla frequenza scolastica o a sporadici momenti di aggregazione presso gli oratori o le parrocchie di zona.

Oggi, tuttavia, il territorio sta spontaneamente tentando un riscatto culturale anche grazie all'attività di molte associazioni di volontariato, le quali, lavorando in sinergia con le istituzioni scolastiche, attuano un più efficace impatto educativo sul territorio e su chi ci vive.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Gli obiettivi specifici della presente proposta progettuale sono quelli di riequilibrare situazioni di sostanziale svantaggio culturale negli alunni particolarmente demotivati e/o poco scolarizzati del nostro istituto comprensivo cercando di prevenire quei latenti fenomeni di abbandono scolastico. Dunque, con lo sviluppo di tali moduli, si perseguirà l'obiettivo di stimolare nei soggetti frequentanti (alunni e alunne delle classi della scuola primaria e secondaria) una maggiore partecipazione attiva nella scuola cercando altresì di aumentare in essi la responsabilizzazione verso l'istruzione e il valore della socialità non tralasciando quegli aspetti di formazione e arricchimento culturale che la scuola – soprattutto quella che opera in un territorio di periferia come quello in cui opera la nostra – deve in ogni caso perseguire.

I percorsi di “musica strumentale e canto corale” e di “teatro” hanno l'obiettivo comune di capitalizzare le molteplici esperienze scolastiche nelle discipline performative per farne un valore aggiunto e distintivo della scuola in termini di investimento formativo e culturale;

I percorsi “Lingua straniera” e “Vocazioni territoriali” cercano di fornire competenze e conoscenze competitive tenendo insieme “locale” e “globale” per contrastare i fenomeni di disgregazione personale e sociale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari della presente proposta progettuale sono gli alunni appartenenti alla scuola primaria e secondaria di primo grado del nostro istituto comprensivo, per un totale di circa 180 alunni. I gruppi classe di alunni che frequenteranno i moduli di progetto saranno individuate secondo un piano di raccordo con i coordinatori di classe, in sede di riunioni dipartimentali nonché tenendo conto delle proposte avanzate dai singoli docenti che segnaleranno casi particolari o di palese difficoltà attraverso la mappatura degli alunni BES effettuata dai referenti di Istituto. Gli alunni coinvolti saranno selezionati tenendo conto di quei parametri di criticità quali la potenziale dispersione scolastica, le assenze curricolari, le carenze o deficienze educative e i problemi di carattere comportamentale ed educativo, nonché tenendo in considerazione le risultanze delle prove INVALSI.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Lo scopo precipuo adottato nella progettazione dei moduli è stato quello di conseguire un approccio non formale all'insegnamento, ossia proporre un apprendimento "sul campo", "in situazione" e, soprattutto, adottando il cosiddetto metodo del "learning by doing" (imparare facendo). Tale innovativo tipo di approccio sarà considerato come metodologia di elezione richiesta ai docenti esperti selezionati che svolgeranno le loro attività di modulo. L'intenzione, dunque, sarà quella di evitare strenuamente l'approccio metodologico tradizionale con la classica lezione frontale e con le canoniche lezioni somministrate in aula. Pertanto, molta rilevanza sarà dato a lezioni sviluppate in moduli che prevedono uscite didattiche sul territorio e presso parchi, musei, associazioni culturali presso cui svolgere attività laboratoriali ed enti.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'istituto comprensivo Pertini -87° D.Guanella osserva l'orario curricolare su cinque giorni settimanali. Per la realizzazione del progetto si prevede:

- prolungamento in orario pomeridiano per la scuola secondaria di primo grado

-l'eventuale apertura il sabato mattina per la scuola S.I.G Tale scelta organizzativa garantisce la possibilità di partecipazione al progetto PON agli alunni che frequentano le classi con prolungamento della scuola primaria della sede di D.Pino Puglisi e che sono spesso impegnati in altre attività curricolari/extracurricolari previsti nel PTOF. L'apertura il sabato mattina ,da calendarizzare anche solo per alcuni incontri, consentirebbe, inoltre, la possibilità di partecipazione agli alunni del plesso Fernandes che frequentano in regime di semiconvitto con la Fondazione Opera Guanella e che rappresentano l'utenza più a rischio di insuccesso scolastico e disagio.

I moduli per la loro natura performativa richiederanno una realizzazione con modalità alquanto intensiva per poter dare adeguata continuità ai diversi momenti teorici e pratici e pervenire al prodotto finale.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

L'I.C. Pertini-D.Guanella unitamente ad altre istituzioni scolastiche che afferiscono al proprio ambito territoriale si impegna con una dichiarazione di intenti a costituire un accordo per una rete di scopo finalizzata alla elaborazione di protocolli di intervento legati a specifici target di alunni coinvolti, operando una condivisione di:

- risorse strumentali e professionali per l'organizzazione di "Giornate tematiche dedicate" per incrementare la prospettiva di partecipazione del territorio alla costruzione di nuove consapevolezze di cittadinanza attiva per la prevenzione della dispersione e del disagio sociale.
- strumenti metodologici, osservativi e di documentazione delle attività per l'implementazione della memoria di una comunità di ricerca.

Al termine del progetto la scuola organizzerà un evento pubblico al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi e la cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nei locali della scuola o presso uno spazio dedicato da condividere con le associazioni e gli Enti coinvolti. In particolare si realizzerà una stretta interconnessione tra le tre aree tematiche, al fine di mettere in rilievo l'aspetto 'performativo' dei vari moduli che consentiranno agli alunni di mostrare e 'mostrarsi' come diretti attori del percorso svolto.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

I percorsi didattici proposti privilegiano una metodologia di tipo laboratoriale:

- di impostazione sistemica, trasversale alle discipline ma che utilizza i diversi linguaggi disciplinari, basata sulla didattica per problemi , che produce apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione attiva degli alunni lungo tutte le fasi del percorso, prevede un'elaborazione ideativa ed una attenzione costante ai processi che man mano emergono , learning by doing and by creating ;
- che promuove il ricorso alle diverse fonti (di carattere locale e/o globale) per un confronto,una rielaborazione costante dei riferimenti concettuali e una condivisione dei significati utilizzando ambienti digitali comuni.

I traguardi e le attese locali del PTOF prevedono di ridurre l'incidenza dei fattori esogeni riequilibrando gli effetti compositivi dei fattori socio-culturali in ambito scolastico. Per ogni modulo ci sarà una serie di indicatori che ci consentiranno di acquisire gli elementi valutativi su due livelli:

- ad intra: incremento della partecipazione qualitativa e quantitativa; diminuzione dei comportamenti di dispersione;
- ad extra: impatto del Progetto sul contesto di vita dei ragazzi.



Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'Inclusive education: l'inclusione di studenti con disabilità, BES o variamente svantaggiati. Si realizza attraverso esperienze collaborative in cui gli studenti, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni. Si costruisce, così, una didattica basata sul condividere "esperienze di crescita comune" tra tutti i protagonisti del percorso educativo / formativo, adattabile in progress grazie ai feedback degli alunni e alla riflessione sull'esperienza, cioè quel che si è vissuto individualmente e collettivamente. Alcuni alunni svolgeranno la funzione di facilitatori dell'apprendimento a favore di altri studenti coetanei e di età inferiore attraverso la metodologia del peer tutoring. Di fondamentale importanza sarà l'approccio collaborativo e cooperativo per soddisfare due bisogni fondamentali degli alunni BES e con disabilità: incontrare se stessi ed incontrare gli altri in dinamiche di interazione costruttiva e responsabile che consenta a tutti di fare leva sulle proprie 'risorse soggettive' a vantaggio del lavoro.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Che spettacolo: dal teatro al coding (Art. 9 - Aree a rischio)	da pag. 33 a pag. 40	https://www.scuolamediapertini.gov.it/che-spettacolo-dal-teatro-al-coding-art-9/
Corso ad indirizzo musicale	pag 15-16; pG 36-40	http://www.scuolamediapertini.gov.it/strumento-musicale/
Opera Domani Education 2018	da pag. 33 a pag. 40	http://www.scuolamediapertini.gov.it/oper-a-domani-education-2018/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
L' I.C Pertini - 87° D.Guanella unitamente all'I.C 58° Kennedy e all' ISIS Melissa Bassi partecipano al progetto del Comune di Napoli - Servizi di Welfare finalizzato alla lotta alla dispersione scolastica e coordinato nell'area Nord di Napoli da un'agenzia territoriale del terzo settore. La dichiarazione di impegno a realizzare una rete di scopo per il Pon Inclusione II annualità si pone in continuità con le attività che i tre istituti hanno avviato in orario curricolare nell'ambito del progetto promosso dal Comune di Napoli, per poter elaborare a lungo termine un prototipo di intervento e di approccio alla lotta alla dispersione scolastica e alla prevenzione del disagio nel territorio di Scampia.	NAIS11100C I.S.I.S. 'MELISSA BASSI'	1079/2018	07/05/2018	Sì



<p>L' I.C Pertini - 87° D.Guanella unitamente all'I.C 58° Kennedy e all' ISIS Melissa Bassi partecipano al progetto del Comune di Napoli - Servizi di Welfare finalizzato alla lotta alla dispersione scolastica e coordinato nell'area Nord di Napoli da un'agenzia territoriale del terzo settore. La dichiarazione di impegno a realizzare una rete di scopo per il Pon Inclusione II annualità si pone in continuità con le attività che i tre istituti hanno avviato in orario curricolare nell'ambito del progetto promosso dal Comune di Napoli, per poter elaborare a lungo termine un prototipo di intervento e di approccio alla lotta alla dispersione scolastica e alla prevenzione del disagio nel territorio di Scampia.</p>	<p>NAIC8CM004 NA - I.C. 58 KENNEDY</p>	<p>2665/04-02</p>	<p>07/05/2018</p>	<p>Si</p>
--	--	-------------------	-------------------	-----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MUSICANDO	€ 5.082,00
ORCHESTRANDO (II ediz.)	€ 5.082,00
NA MARUZZA DOCE DOCE	€ 9.955,80
TEATRO E PEDAGOGIA	€ 5.082,00
IDENTITÀ TERRRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1	€ 4.873,80
IDENTITÀ TERRRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2	€ 4.873,80
REALIZZIAMO UN MURALES	€ 5.082,00
STORIE E SAPORI	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: MUSICANDO

Dettagli modulo

<p>Titolo modulo</p>	<p>MUSICANDO</p>



Descrizione modulo	<p>Il progetto MUSICANDO qui proposto si pone come anello di congiunzione tra i gradi di scuola e propone l'orientamento verso la conoscenza e la scelta consapevole dell'indirizzo musicale (indirizzo di istituto) quale opportunità formativa.</p> <p>Un percorso creativo e gratificante articolato in attività ludico-educative tese alla conoscenza degli strumenti musicali e alla pratica diretta della musica d'insieme per beneficiare subito della gioia del fare musica insieme.</p> <p>Un modulo per la promozione della pratica musicale quale attività creativa attraverso l'utilizzo di linguaggi integrati.</p> <p>Sviluppare attenzione, coordinazione e senso ritmico; promuovere le abilità e competenze relative alla pratica strumentale e la musica d'insieme; conoscere gli strumenti musicali; favorire ri-creazioni emotive attraverso la musica, sono alcuni degli obiettivi previsti dal progetto.</p>
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8E5017
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICANDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: ORCHESTRANDO (II ediz.)

Dettagli modulo

Titolo modulo	ORCHESTRANDO (II ediz.)
----------------------	-------------------------



Descrizione modulo	<p>La seconda edizione del progetto ORCHESTRANDO qui proposto si pone come ampliamento dell'offerta curricolare sia nel senso del recupero che del potenziamento delle abilità e competenze degli alunni relativamente alla musica d'insieme. Il modulo promuove anche la pratica musicale d'insieme quale attività creativa.</p> <p>Un percorso creativo e gratificante che intende favorire la conoscenza di un aspetto particolare della storia della musica attraverso la pratica diretta della musica d'insieme per beneficiare subito della gioia del far musica d'insieme. Il particolare genere d'opera preso in considerazione sarà conosciuto nelle sue diverse proposte interpretative, anche attraverso uscite sul territorio, sarà manipolato creativamente per essere riproposto in un riadattamento in chiave didattica.</p> <p>in attività ludico-educative tese alla conoscenza degli strumenti musicali e alla pratica diretta della musica d'insieme per beneficiare subito della gioia del fare musica insieme. Un modulo per la promozione della pratica musicale quale attività creativa attraverso l'utilizzo di linguaggi integrati.</p> <p>Sviluppare attenzione, coordinazione e senso ritmico; promuovere le abilità e competenze relative alla pratica strumentale e alla musica d'insieme; promuovere la conoscenza di diversi generi musicali e di specifici periodi storico-culturali relativi alla musica; favorire ri-creazioni emotive attraverso la musica, sono alcuni degli obiettivi previsti dal progetto.</p>
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	NAIC8E5005
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ORCHESTRANDO (II ediz.)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: NA MARUZZA DOCE DOCE

Dettagli modulo

Titolo modulo	NA MARUZZA DOCE DOCE
----------------------	----------------------



Descrizione modulo	<p>Il Progetto si prefigge lo scopo di allestire e realizzare uno spettacolo teatrale valorizzando le abilità di ciascuno dei discenti partecipanti. Il Musical unisce tre forme espressive, la recitazione, il canto e la danza, che danno la visione teatrale a tutto campo ed una opportunità di conoscere se stessi e le proprie potenzialità espressive molto spesso latenti e nascoste nel più recondito ambito della personalità dei ragazzi. La realizzazione di questo musical ha anche il fine, vista la realtà del territorio e l'età critica dei ragazzi, di distoglierli da altre tentazioni e tenerli a riparo da devianze e comportamenti a rischio.</p> <p>L'attivazione dei laboratori per la realizzazione del musical-teatrale ha come obiettivo quello di consentire ai discenti di imparare facendo (learning by doing). Di fronte ad un sapere scolastico curriculare "tradizionale" settoriale e trasmissivo, il progetto mira a promuovere e facilitare il passaggio ad una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzare le capacità e le competenze dei discenti. La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendano meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Aiutando gli studenti a scoprire e perseguire interessi, si può elevare al massimo il loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgere i ragazzi in un'attività artistico-culturale che li renda protagonisti; • Rispondere ad esigenze di espressione musicale, recitativa e corporea manifestate dagli stessi ragazzi; • Valorizzare attitudini ed espressioni individuali di ogni partecipante; • Rispondere all'esigenza dell'interazione scuola-territorio; • Promuovere l'integrazione culturale.
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAIC8E5005
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: NA MARUZZA DOCE DOCE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	3.955,80 €
	TOTALE					9.955,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: TEATRO E PEDAGOGIA



Dettagli modulo

Titolo modulo	TEATRO E PEDAGOGIA
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE</p> <p>Il laboratorio propone un percorso teatrale e pedagogico il cui metodo inclusivo crea connessioni tra bambini e bambine di diverse provenienze sociali e culturali, con diverse abilità, con un talento tutto personale che è importante far emergere in un contesto corale.</p> <p>I destinatari partecipano al laboratorio di teatro-pedagogia durante il quale si riscrive, adattando all'età e capacità di ciascuno, un testo teatrale, attingendo dalla letteratura classica e contemporanea calato nel presente e messo in "vita" dai partecipanti attraverso interpretazioni attuali: lingue e linguaggi quotidiani – slang, dialetto, danza, mimo, musica – immergendo il testo e la storia nei contesti quotidiani e più vicini alle esperienze di ciascuna e ciascuno.</p> <p>Il laboratorio di teatro e pedagogia è aperto a tutti, senza alcuna distinzione favoriscono la partecipazione ed è veicolo di inclusione sociale e interculturale. In un movimento corale onirico si crea uno spazio accogliente e circolare in cui tutti i partecipanti trovano un ruolo e una dimensione partecipata all'interno dello spettacolo che ha una importante componente corale.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p>La convivenza e la condivisione di esperienze e vissuti interpretati in chiave teatrale finalizzata alla realizzazione di uno spettacolo pubblico, favorisce lo sviluppo di dinamiche formative e istruttive ma anche di pacificazione attraverso il confronto e la conoscenza dell'altro. Il metodo inclusivo e la creazione di uno spazio circolare consentono a ciascun partecipante e di poter trovare il proprio canale espressivo (corporeo, linguistico) potenziando talenti e abilità, ciascuno con i propri tempi, limiti e modalità.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Impatto diretto nelle comunità di riferimento – coinvolgimento dei docenti di riferimento – potenziamento capacità di apprendimento attraverso metodo circolare e inclusivo – creazione di relazioni positive tra i partecipanti – apprendimento tecniche teatrali ed espressive – potenziamento capacità espressive e di differenti linguaggi di espressione – costruzione spettacolo pubblico di elevata qualità teatrale e artistica – arricchimento del proprio bagaglio esperienziale e curriculum personale – competenza teatrale come credito per il percorso formativo alunni – collaborazione con lo spazio pubblico comunale "Auditorium di Scampia Fabrizio de Andrè" per la realizzazione dello spettacolo finale.</p>
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8E5017
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TEATRO E PEDAGOGIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1
Descrizione modulo	<p>Il progetto pretende di rendere in lingua inglese sia l'identità della nostra area sud sia il familiare legame con il Mediterraneo.</p> <p>Tradurre in lingua comune la tipicità di habitat, modelli di vita ed espressioni linguistiche che distinguono questa area da altre regioni d'Europa.</p> <p>L'appartenenza alle comuni radici europee della Comunità</p> <p>Si parte perciò dalla buona cucina locale per spiegare in lingua inglese ai cittadini d'Europa un dato per noi più che naturale che però in altre regioni, specialmente quelle più a Nord dell'Italia, è difficile a intendersi come patrimonio collettivo.</p> <p>Si comincia da arti e pratiche che sono eccellenze nostrane riconosciute: la buona cucina locale fondata sui prodotti tipici della dieta mediterranea, stagionalità delle colture, modi di cucinare e rendere cose semplice patrimonio comune che, quanto più stretto diventa il legame europeo, più contribuisce ad arricchire la complessità del gusto e del carattere unitario.</p> <p>Si intende conseguire il livello linguistico del livello A2.1 del Quadro Comune Europeo</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>I risultati attesi alla fine del percorso formativo saranno:</p> <p>1) Produzione di un video in lingua inglese che metta in risalto la cucina locale del Sud d'Europa, i prodotti orticoli locali, loro manipolazione in cucina, loro favorevole incidenza sullo stato di salute della popolazione, integrazione alimentare naturale della popolazione europea</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Le tecniche utilizzate nelle attività didattiche proposte si caratterizzano per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la partecipazione "vissuta" degli studenti (coinvolgono tutta la personalità dell'allievo); • il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione; • la formazione in situazione; • la formazione in gruppo. • Cooperative learning
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAIC8E5005
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Base - A2

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2



Descrizione modulo	<p>Il progetto pretende di rendere in lingua inglese sia l'identità della nostra area sud sia il familiare legame con il Mediterraneo.</p> <p>Tradurre in lingua comune la tipicità di habitat, modelli di vita ed espressioni linguistiche che distinguono questa area da altre regioni d'Europa.</p> <p>L'appartenenza alle comuni radici europee della Comunità</p> <p>Si parte perciò dalla buona cucina locale per spiegare in lingua inglese ai cittadini d'Europa un dato per noi più che naturale che però in altre regioni, specialmente quelle più a Nord dell'Italia, è difficile a intendersi come patrimonio collettivo.</p> <p>Si comincia da arti e pratiche che sono eccellenze nostrane riconosciute: la buona cucina locale fondata sui prodotti tipici della dieta mediterranea, stagionalità delle colture, modi di cucinare e rendere cose semplice patrimonio comune che, quanto più stretto diventa il legame europeo, più contribuisce ad arricchire la complessità del gusto e del carattere unitario.</p> <p>Si intende conseguire il livello A2.1 del Quadro Comune Europeo</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>I risultati attesi alla fine del percorso formativo saranno:</p> <p>1) Produzione di un video in lingua inglese che metta in risalto la cucina locale del Sud d'Europa, i prodotti orticoli locali, loro manipolazione in cucina, loro favorevole incidenza sullo stato di salute della popolazione, integrazione alimentare naturale della popolazione europea</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Le tecniche utilizzate nelle attività didattiche proposte si caratterizzano per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la partecipazione "vissuta" degli studenti (coinvolgono tutta la personalità dell'allievo); • il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione; • la formazione in situazione; • la formazione in gruppo. • Cooperative learning
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAIC8E5005
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Base - A2

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €

	TOTALE					4.873,80 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: REALIZZIAMO UN MURALES

Dettagli modulo

Titolo modulo	REALIZZIAMO UN MURALES
Descrizione modulo	<p>Il progetto " Realizziamo un Murales" è rivolto agli alunni della Scuola primaria, in particolare alle classi IV e V dell'I.C. "Sandro Pertini" 87° D. Guanella.</p> <p>Gli allievi daranno vita al progetto con lo scopo di abbellire l'ambiente scolastico ed in particolare le pareti del corridoio d'ingresso.</p> <p>È un percorso artistico-didattico che si prefigge l'obiettivo di sfatare il mito del "graffitaro" stabilendo le giuste differenze tra chi i muri li abbellisce e chi li deturpa. Le nostre città sono ricoperte da scritte incomprensibili che ricoprono mura, vagoni della metropolitana, interi edifici e purtroppo a volte anche il patrimonio artistico ereditato nei secoli.</p> <p>L'opera, dunque, avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.</p>
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8E5017
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: REALIZZIAMO UN MURALES

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: STORIE E SAPORI



Dettagli modulo

Titolo modulo	STORIE E SAPORI
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio "Storie e sapori" si realizzerà da Chikù Gastronomia Cultura Tempo Libero a Scampia e mette insieme teoria e pratica attorno ai temi della gastronomia, della sostenibilità, del recupero della manualità, dell'apprendimento pratico delle preparazioni in cucina, con la produzione finale di un "ricettario delle storie e dei sapori" dei ragazzi coinvolti.</p> <p>Scampia è un territorio a metà tra uno sviluppo non definito da un punto di vista edilizio, con una popolazione variegata di micro comunità e biografie sociali diverse, in cui la storia di comunità emigrate in tempi relativamente recenti dal centro di Napoli e dall'estero (a partire dalla fine degli anni '70) contribuisce a definirne contorni e sfumature particolari. Il quartiere con il più alto numero di associazioni e di giardini auto recuperati da piccoli gruppi di cittadini, la storia di umanità forte e battagliera, che parte dal miglioramento del proprio quotidiano per ridisegnare un futuro migliore per tutti e tutte.</p> <p>Il laboratorio è costruito in una prima fase per introdurre i destinatari nel delicato e complesso tema dell'incontro con "l'altro" e di conseguenza della scoperta di se stessi, viaggio che può generare paura e chiusura e accompagnarli alla scoperta dei punti in comune e delle infinite possibili contaminazioni positive tra culture e storie diverse, attraverso percorsi concreti di sperimentazione e osservazione.</p>
Data inizio prevista	31/01/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	NAIC8E5005
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: STORIE E SAPORI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1014356)
Importo totale richiesto	€ 44.905,20
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	43/2018
Data Delibera collegio docenti	15/03/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	20/2018
Data Delibera consiglio d'istituto	19/03/2018
Data e ora inoltro	24/05/2018 14:31:50
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>MUSICANDO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>ORCHESTRANDO (II ediz.)</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>NA MARUZZA DOCE DOCE</u>	€ 9.955,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>TEATRO E PEDAGOGIA</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 1</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>IDENTITÀ TERRITORIALE ED ECCELLENZE LOCALI - mod. 2</u>	€ 4.873,80	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola NA - I.C. 87 PERTINI-DON
GUANEL (NAIC8E5005)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>REALIZZIAMO UN MURALE</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>STORIE E SAPORI</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "INNOVASCUOLA "	€ 44.905,20	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.905,20	€ 45.000,00