



Curricolo Verticale di Istituto per Competenze

Anno scolastico 2022-23

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi. Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere. Il Curricolo verticale fissa gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza. Le competenze chiave come «quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità». «Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave».

Le competenze sono:

- 1. competenza alfabetica funzionale** (Comunicazione nella madre lingua): dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 2. competenza multilinguistica** (Comunicazione nelle lingue straniere): essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** : saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico–tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri
- 4. competenza digitale** : avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** : possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- 6. competenza in materia di cittadinanza**(Competenze sociali e civiche): avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- 7. competenza imprenditoriale** Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: essere capace di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** (Consapevolezza ed espressione culturale): essere consapevole delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori, ed artistici più congeniali. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Curricolo per competenze Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE

Competenze chiave COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Sviluppo della competenza
<ul style="list-style-type: none"> • comprensione • Comunicazione <p><i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri • Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... • Uso di frasi complete e pronuncia corretta

<p><i>non - in vari contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. Utilizzare il linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di termini nuovi Rispetto delle regole-base della Comunicazione Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grandegruppo Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali <p>Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziamento della competenza attraverso: Interazione pertinente nella conversazione Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>) Comprensione e analisi testuale Pianificazione del testo scritto Riflessione sul testo e sua rielaborazione
<p>Competenze chiave COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i> Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. Ascoltare per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. Utilizzare del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine Interazione con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di Interesse personale, quotidiano, sociale.
<p>Competenze chiave COMPETENZA MATEMATICA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la problematizzazione per raccontare fatti Individuare le costanti variabili relative a determinati fenomeni . Simbolizzare e formalizzare la realtà nota Utilizzare il linguaggio matematico 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti. Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi Uso di simboli per rappresentare la realtà Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute <p>Scuola primaria</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti Utilizzo del metodo scientifico Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà Struttura narrativa dei problemi

		<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane • Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici • Problemi logici
Competenze chiave COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Sviluppo della competenza
<p><i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari • Individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti. • Individuare e rappresentare dei collegamenti tra più informazioni • Utilizzare strumenti tecnologici 	<p>Scuola dell'infanzia: Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze • scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia • Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. <p>Scuola primaria Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. • Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. • Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse
Competenze chiave COMPETENZA DIGITALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Sviluppo della competenza
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. 	<p>Scuola dell'infanzia: Struttura del computer</p> <p>Scuola primaria Struttura di Internet Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.)</p>
Competenze chiave IMPARARE AD IMPARARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Sviluppo della competenza
<p><i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p> <p>Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare una struttura • Scoprire le fasi di un processo • Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative • Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni • Trasferire le conoscenze in contesti diversi • Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per: • L'uso delle conoscenze in situazioni simili • L'uso delle conoscenze in situazioni nuove <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/comprendere 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/come fare per ...</i>) • Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane • Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. <p>Scuola primaria Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di dati e informazioni per • Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (<i>risalire dalle informazioni al concetto</i>) • Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto

<p>serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, sperimentare (manipolare, <i>ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi</i>), riflettere, analizzare, sintetizzare ● Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari ● Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi 	<p>Sintesi tratte da diverse fonti di informazione Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni</p>
<p>Competenze chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Ricepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</i></p>	<p>Rielaborare le esperienze personali e non</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare diverse rielaborazioni ● Collegare gli apprendimenti pregressi ed esperienze diverse ● Rappresentare autonomamente delle informazioni ● Scoprire delle informazioni da documenti ● Comunicare in ambienti diversi ● Rispettare i diritti umani ● Rispettare i diversi punti di vista ● Sapere agire per il bene collettivo 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dell'altro <p>Scuola primaria Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo ● Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche ● Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri ● Scoperta delle potenzialità degli altri
<p>Competenze chiave SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</i></p>	<p>Comprendere un compito-progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi ● Usare in modo produttivo di risorse cognitive ● Realizzazione delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale ● Attivare le capacità di: <p><i>SAPER FARE e REALIZZARE</i> Utilizzare capacità operative <i>progettuali e manuali in contesti diversificati:</i> <i>Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare</i></p>	<p>Scuola dell'infanzia: Elaborazione di un primo stadio di decentramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto ● scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione) ● confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate <p>Scuola primaria Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (<i>ragionamento combinatorio</i>) ● Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo ● Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili
<p>Competenze chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>

<p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea.</p> <p>È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. ● Ascoltare per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. ● Utilizzare un linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali. ● Utilizzare un linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri ● Utilizzo della linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee . ● Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione. ● Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali <p>Scuola primaria: Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione ● Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto ● Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale ● Espressione di abilità creative.
COMPETENZA CHIAVE EUROPE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
<p>Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia</p>	<p>Esprime, comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati. Scopre la presenza di lingue diverse.</p>	
<p>Sez. 5 anni Scuola Infanzia</p>	<p>Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio parlato, legge le immagini. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p>	
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO		
<p>Classe I Scuola Primaria</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato Scopre le principali convenzioni ortografiche.</p>	
<p>Classe II Scuola Primaria</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati Legge e comprende semplici testi di diverso tipo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. Rispetta le convenzioni ortografiche Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato Conosce le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.</p>	

<p>Classe III Scuola Primaria</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'infanzia Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p> <p>Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p>
<p>Classe IV Scuola Primaria</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.</p>
<p>Classe V Scuola Primaria</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione lo sintetizza in funzione dell'esposizione</p> <p>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)</p> <p>Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato. Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.</p>
<p>Classe V Scuola Primaria</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico. Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione, lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</p> <p>Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo</p>

	<p>Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p> <p>Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari. Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione. Riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Scopre la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Ragiona sulla lingua, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: INGLESE	
Classe I Scuola Primaria	Comprende semplici messaggi. Comunica con frasi semplici. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile. Comprende attraverso supporti visivi.	
Classe II Scuola Primaria	Comprende brevi messaggi orali e scritti. Comunica con frasi brevi e semplici. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Classe III Scuola Primaria	Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano. Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	
Classe IV Scuola Primaria	Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce. Produce testi significativi relativi a situazioni note. Legge semplici e brevi testi.	
Classe V Scuola Primaria	Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. Scrive in forma comprensibile brevi testi. Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera. Legge semplici e brevi testi.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Sperimenta le prime misurazioni di lunghezza, quantità e forme diverse. Percepisce le azioni quotidiane nella routine della giornata scolastica con l'uso di simboli.	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità Utilizza simboli per registrare i risultati delle proprie esperienze.	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	
Classe I Scuola Primaria	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20 Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate. Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti. Riconosce e denomina semplici figure geometriche.	
Classe II Scuola Primaria	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento. Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. Descrive, denomina e classifica	

	figure in base a caratteristiche geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.
Classe III Scuola Primaria	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000 Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie. Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità. Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano. Riconosce le frazioni ed opera con esse. Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà. Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.
Classe IV Scuola Primaria	Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto. Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi. Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Classe V Scuola Primaria	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.) Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti. Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti.
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Conosce i diversi aspetti della realtà. Individua qualità e proprietà di oggetti Sperimenta con materiali e saper cogliere i risultati di causa effetto Coglie le relazioni e le trasformazioni della materia Conosce la specie animale il mondo vegetale e la loro trasformazione
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE	
Classe I Scuola Primaria	Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze Descrive alcuni semplici fenomeni osservati Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni
Classe II Scuola Primaria	Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili Riconosce e utilizza i cinque sensi Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura Classifica piante e animali per somiglianze e differenze Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.
Classe III Scuola Primaria	Individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.
	Esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano

Classe IV Scuola Primaria	<p>E' consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui</p> <p>Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano</p> <p>Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet) informazioni e spiegazioni</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura etc.</p> <p>Riconosce regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia. Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali quali la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconosce attraverso esperienze concrete che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Scopre e mostra interesse per gli strumenti tecnologici. Sperimenta le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Si avvia alla conoscenza delle funzioni di vari strumenti tecnologici Sperimenta la simbologia mediatica per produrre e modificare.
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA
Classe I Scuola Primaria	<p>Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Descrive con disegni elementi del mondo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione. Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto.</p> <p>Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale.</p> <p>Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le</p>
	<p>parti principali.</p> <p>Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni. Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni. Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</p> <p>Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperle collocare nel contesto d'uso. Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.</p> <p>Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale. Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale.</p> <p>E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Usa strumenti multimediali o elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni Grafiche del proprio lavoro.</p> <p>Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo.</p> <p>Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

Classe V Scuola Primaria	<p>Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche</p> <p>Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.</p> <p>Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</p> <p>Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.</p> <p>Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.</p> <p>Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare. Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, per svolgere compiti, per acquisire informazioni sull'architettura del computer, sul mouse, sui tasti, con la supervisione dell'insegnante.	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA:TUTTE	
Al termine della Scuola Primaria	<p>Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</p> <p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TUTTE	
Al termine della Scuola Primaria	<p>Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizza i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizza schedari bibliografici</p> <p>Legge un testo e porsi domande su di esso Risponde a domande su un testo</p> <p>Utilizza semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta-</p> <p>Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale.</p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI	
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Rispetta le regole condivise collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TUTTE	
Al termine della Scuola Primaria	<p>Conosce le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo:</p> <p>Collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distingue gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p>	

	<p>Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni</p>		
	<p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMRENDITORIALITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
Sez.5 anni Scuola Infanzia	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>E' in grado di realizzare semplici progetti.</p>		
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TUTTE		
Al termine della Scuola Primaria	<p>Assume gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>Decide tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrive le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individua problemi legati all'esperienza concreta indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizza le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applica la soluzione e commentare i risultati.</p>		
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	IL SE' E L'ALTRO		
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Sa di avere un vissuto personale e familiare.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni temporali. Riflette, si confronta e discute su esperienze personali.</p> <p>Pone domande</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>		
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Riferisce eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta.</p> <p>Usa semplici strumenti tecnologici</p> <p>Comunica il proprio vissuto utilizzando il linguaggio del corpo, la drammatizzazione e il disegno.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza</p>		
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: STORIA		
Classe I Scuola Primaria	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.</p>		

Classe II Scuola Primaria	Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato. Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente. Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto. Individua successione –contemporaneità -durata e periodizzazioni. Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali. Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.
Classe III Scuola Primaria	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce elementi significativi del proprio passato. Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti. Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali. Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.
Classe IV Scuola Primaria	Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà. Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali. Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.
Classe V Scuola Primaria	Sa distinguere gli aspetti fondamentali tra preistoria e storia. Usa la linea del tempo storico avvalendosi del sistema di misura occidentale (a.C. –d.C) e confrontarli con altri sistemi di misura del tempo storico. Conosce le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti geografici. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti. Sviluppa il senso della legalità e di responsabilità. Promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua comunità. Pone domande relative all'ambiente circostante. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Esplora la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze. Organizza le conoscenze acquisite. Fa domande e chiede spiegazioni relative all'ambiente circostante e ai vari aspetti della realtà. Sa descrivere le caratteristiche relative ai vari paesaggi Acquisisce consapevolezza relativa ai cambiamenti della natura. Conosce gli aspetti naturali e artificiali del proprio territorio. Sviluppa il rispetto per l'ambiente circostante.
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
Classe I Scuola Primaria	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Individua i caratteri che connotano i paesaggi
Classe II Scuola Primaria	Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti Rappresenta oggetti e ambienti noti; legge e interpreta la pianta dello spazio vicino Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)
Classe III Scuola Primaria	Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.
Classe IV Scuola Primaria	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte satellitari, fotografiche, tecnologiche e digitali) Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Coglie i rapporti di connessione interdipendenza esistenti tra elementi fisici e antropici
Classe V Scuola Primaria	Analizza le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali. Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, fiume) con particolare attenzione a quelli italiani e saperli descrivere correttamente.

	Localizza sulla carta geografica dell'Italia fisica e politica le varie regioni e le loro specificità fisiche. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Distingue e denomina i colori primari e secondari. Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Legge brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze. Individua in un'immagine i concetti topologici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative. Comunica, esprime emozioni, racconti utilizzando le varie possibilità che i diversi codici linguistici consentono.
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
Classe I Scuola Primaria	Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo. Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute. Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.
Classe II Scuola Primaria	Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti. Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive.
Classe III Scuola Primaria	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi. Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive. Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.
Classe IV Scuola Primaria	Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse. Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Classe V Scuola Primaria	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi. Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e nel tempo usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, prima-dopo. Osserva ed utilizza il corpo comandando e adeguando i movimenti in diverse situazioni. Acquisisce le prime regole per il gioco libero e guidato. Si avvia ed acquisisce la percezione del sé e la fiducia nei propri mezzi. Si avvicina e interiorizza le regole della convivenza sociale.
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	Individua posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Colloca eventi nel tempo della giornata e della settimana Percepisce ed esprimere le potenzialità del proprio corpo Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
Classe I Scuola Primaria	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Classe II Scuola Primaria	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE TRAGUARDI PER LO SVIUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI	
Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Segue semplici ritmi musicali accompagnandosi con le mani o con strumenti artigianali. Intona brevi testi musicali con la voce. Riconosce il suono e il nome degli strumenti più conosciuti.</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Codifica i suoni percepiti e li riproduce. Sperimenta e combina elementi musicali di base e sviluppa interesse per l'uso di alcuni strumenti musicali.</p>
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA	
Classe I Scuola Primaria	<p>Esplora, discrimina ed elabora acuti sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce con l'utilizzo di strumenti artigianali. Riconosce il suono e il nome di alcuni grandi strumenti.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Riesce ad intonare semplici canti imparando gradualmente a gestire timbro, ritmo e melodia. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali facendo uso di notazione analogiche o codificate. Sa utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale. Ascolta attentamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti. Conosce le principali funzioni dei semplici strumenti musicali. Sa intonare canti a una e due voci.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte. Ascolta attentamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti compresi quelli della tecnologia informatica. Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale. Ascolta attentamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Distingue, individua, ordina, memorizza il timbro dei diversi strumenti musicali. Individua ed esprime relazioni tra musica appartenenti a generi e culture differenti. Sa intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere facendo anche uso della tecnologia informatica.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE TRAGUARDI PER LO SVIUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	

Sez. 3-4 anni Scuola Infanzia	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici. Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti. Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta. Riconosce e interiorizza i valori della propria religione.</p>
Sez. 5 anni Scuola Infanzia	<p>Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male. Ascolta e rielabora semplici racconti biblici. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti. Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità.</p>
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE	
Classe I Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: -riflettere su Dio, Creatore e Padre; -riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive; -riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; -riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riconoscendone i segni nell'ambiente; -identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: -riflettere su Dio, Creatore e Padre; -riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni -identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: -riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; -sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza - riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare; -identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: -identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo ed esprimono la propria fede attraverso vocazioni e ministeri -cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza -riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA PER L' ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA

Livelli di padronanza relativi all'acquisizione delle competenze ed indicatori esplicativi	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Curricolo per competenze SSIG

Curricolo di Italiano *Classe prima*

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Ascolto e comprensione	Ascolta e identifica il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. Seleziona le informazioni principali e ne stabilisce i collegamenti.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici anche in forma guidata.	<ul style="list-style-type: none"> • Favole e fiabe: dalle origini ai contemporanei (Esopo, Fedro, Grimm, La Fontaine, Calvino ...); le funzioni di Propp • Miti e leggende: miti della creazione del mondo, miti della nascita degli dei... leggende di vari popoli • Epica: Iliade, Odissea, Eneide 	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza
Comunicazione orale	Interagire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole. Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto 'avventura ecc.), testi filmici in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato.	Comunicare oralmente in modo comprensibile esperienze personali e semplici contenuti di studio.	Dialogo, conversazione, discussione: argomenti di vita scolastica e quotidiana	
Letture e comprensione	Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprendere in modo globale un testo semplice (di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo -informativo, poetico) cogliendone lo scopo. Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e	Leggere ad alta voce in modo sufficientemente chiaro. Comprendere globalmente e riferire il significato di un testo.	Lessico: ampliare il proprio vocabolario Il testo poetico: suoni, ritmo, musicalità dei versi	

	linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici.			
Scrittura	Usare una grafia leggibile Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale Scrivere con coerenza rispettando la consegna Scrivere testi di tipologia diversa su modello dato Rivedere e correggere il testo	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Produrre semplici testi seguendo una traccia.	Lessico: scrivere testi utilizzando il vocabolario della lingua italiana	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche Riconoscere le parti grammaticali del discorso Conoscere gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi della frase semplice Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante		<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Sintagmi e la loro funzione logica • Parti del discorso • Frase minima • Modalità di costruzione del lessico 	

Curricolo di Italiano classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Ascolto e comprensione	Ascolta e comprende le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi. Prende appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare oralmente il proprio pensiero e i contenuti di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di varie tipologie (giallo, fantasy, avventura, diario, lettera, autobiografia) • Poesie: ascoltare un testo poetico cogliendo le sfumature dell'intonazione, riflettere sul significato della poesia • Epica cavalleresca: ciclo carolingio, ciclo bretone, epica germanica, chansons de geste. • Dialogo, conversazione, discussione su argomenti di interesse personale mirati a sviluppare la competenza di cittadinanza attiva • Lessico: arricchimento del proprio bagaglio espressivo 	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza
Comunicazione orale	Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario. Riferire un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, horror, comico, autobiografico ecc.) seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica.	Riferire un'esperienza o un testo in modo chiaro e coerente. Intervenire in una conversazione in modo pertinente rispetto all'argomento trattato.	Potenziare il lessico specifico di: Racconti di varie tipologie Poesie Epica cavalleresca	

Lettura e comprensione	Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa. Riconoscere caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera e di un testo poetico.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della letteratura italiana attraverso le opere dei maggiori autori del Trecento (Dante, Petrarca, Boccaccio) • Epica cavalleresca: ciclo carolingio, ciclo bretone, epica germanica, chansons de geste. • Testi storici 	
Scrittura	Scrivere con correttezza, precisione e proprietà lessicale. Scrivere testi aderenti alle tracce proposte e coerenti. Scrivere testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici). Espandere o riassumere il contenuto di un testo.	Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti. Produrre semplici testi e riassunti, seguendo una traccia.	Racconti di varie tipologie: dividere in sequenze e riassumere testi vari; avviamento all'analisi del testo <ul style="list-style-type: none"> • Poesie: parafrasi e commento • Epica cavalleresca: parafrasi e commento • Lessico: usare le parole chiave dei generi e dei temi 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice. Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma. Conoscere nozioni di base di storia della lingua italiana. Avvio all'autocorrezione.	Arricchire progressivamente il lessico. Migliorare la comunicazione da un punto di vista sintattico e lessicale. Usare il dizionario per comprendere parole sconosciute.	Ortografia <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Analisi delle forme verbali • Analisi delle funzioni logiche della frase 	

Curricolo di Italiano classe Terza

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Ascolto e comprensione		Riconosce informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive. Comprende in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. <ul style="list-style-type: none"> • Sapere comunicare oralmente in modo chiaro e corretto. <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>	Romanzi storici: Promessi Sposi <ul style="list-style-type: none"> • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana: autori e correnti letterarie dell'800 e del '900, inquadrandoli nel contesto storico e culturale • Dialogo, conversazione, discussione su argomenti di attualità, comprendendo i diversi punti di vista • Lessico: adeguare il lessico alle situazioni comunicative • Orientamento: fare collegamenti in una prospettiva interdisciplinare anche propedeutica al colloquio d'esame 	Ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.

Comunicazione orale	Esporre le proprie esperienze personali e culturali, con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, di fantascienza, giallo, storico, sociale, di formazione...) in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate. Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando il lessico specifico.	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Padroneggiare l'uso di un lessico adeguato ai vari generi e temi	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adatta opportunamente i registri alla situazione comunicativa e all'interlocutore. Matura la consapevolezza del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni e progetti.
Lettura e comprensione	Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista. Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico - surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione e di un testo poetico. Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo e riconoscerne il contesto storico-culturale.	Leggere in modo adeguato comprendendo lo scopo e il significato globale del testo. Comprendere un testo in versi o in prosa e analizzarlo in modo semplice ma sostanzialmente corretto. Sintetizzare in maniera accettabile un testo letto.	<ul style="list-style-type: none"> • Romanzi storici: Promessi Sposi, Il Gattopardo • Racconti e poesie dell'800 e del '900: Verga e autori vari, cogliendone le caratteristiche specifiche • Cenni di storia della letteratura italiana: autori e correnti letterarie dell'800 e del '900, inquadrandoli nel contesto storico e culturale • Romanzo di formazione e romanzo sociale; romanzo psicologico • Fantascienza • Testi argomentativi 	Comprende, interpreta e valuta testi continui (letterari e non letterari); testi non continui (moduli, grafici, tabelle) testi misti.
Scrittura	Scrivere con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale Scrivere testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali), parafrasi e commento di testi poetici Sintetizzare e commentare testi di vario genere Elaborare scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti)	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.	Produrre diverse tipologie di testo: relazione, argomentazione, recensione, commento sulla base di modelli definiti	L'alunno sa scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta Promuovere l'autovalutazione	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi. Utilizzare adeguatamente il dizionario.	La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua italiana	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Conoscenza degli elementi storici		<p>- collocare nel tempo</p> <p>a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi</p> <p>b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinari temporali</p> <p>c) conoscere le periodizzazioni convenzionali</p> <p>d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni- eventi fondamentali</p> <p>- collocare nello spazio</p> <p>a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali</p> <p>- conoscere gli eventi e i fenomeni</p> <p>a) conoscere aspetti e strutture della civiltà medievale in Italia e in Europa</p> <p>b) riconoscere l'evoluzione dei concetti fondamentali della storia (economia, società, istituzioni ...) nell'epoca studiata corredandoli con dati concreti</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Sapersi spostare sulla linea del tempo collocando eventi</p>	Conoscere i principali fatti dell'epoca antica e medievale	<p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla caduta dell'Impero Romano all'trasformazione dell'Occidente. • L'età del feudalesimo. • La nascita dell'Islam e la sua espansione. • La civiltà europea dopo il mille – chiesa e Impero – Le Crociate 	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla fine della classe terza
Stabilire le relazioni tra fatti storici		<p>distinguere tra fatti e problemi</p> <p>– individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni</p> <p>– distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche</p>	Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo isico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • L'età del feudalesimo. • La nascita dell'Islam e la sua espansione. • La civiltà europea dopo il mille – chiesa e Impero – Le Crociate 	
Uso degli strumenti specifici		<p>riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo</p> <p>– costruire semplici mappe sulla base delle conoscenze acquisite</p>	Saper elaborare, in modo guidato, schemi, mappe mentali e/o concettuali che rendano più agevole lo studio.		
Conoscenza ed uso del linguaggio specifico		conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico	Saper esporre dati e informazioni con un linguaggio sufficientemente adeguato		
Educazione alla Convivenza civile Conoscenza delle Istituzioni		<p>conoscere i poteri dello Stato, gli enti locali e le loro funzioni</p> <p>acquisire consapevolezza di una società multietnica</p>			

Curricolo di Storia Educazione alla cittadinanza classe seconda

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
------------	------------	----------------------------	------------------	------------	-------------------------

Conoscenza degli elementi storici	collocare nel tempo a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali c) conoscere le periodizzazioni convenzionali d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni eventi fondamentali - collocare nello spazio a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali b) riconoscere gli elementi caratterizzanti il contesto geografico e culturale degli eventi studiati - conoscere gli eventi e i fenomeni a) conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali b) concettualizzare eventi e fenomeni correlandoli con dati concreti	conoscere i fatti essenziali dell'epoca moderna; Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.	Gli Stati Nazionali e la crisi del trecento. • Signorie, Umanesimo e Rinascimento • Le grandi scoperte e gli Imperi Coloniali • La Riforma protestante e la controriforma. • Monarchia assoluta e Monarchia parlamentare. • La Rivoluzione Industriale e l'Illuminismo. • Le guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti • La Rivoluzione Francese e Napoleone La Restaurazione e i moti rivoluzionari. • Le tre guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia.	i traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza
Stabilire le relazioni tra fatti storici	distinguere tra fatti e problemi – individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni – distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche.	Argomentare in modo sufficientemente adeguato i fatti studiati.		
Uso degli strumenti specifici	riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo costruire ed interpretare mappe spazio-temporali e concettuali	Costruire mappe concettuali e mentali, schemi e grafici per agevolare lo studio a casa anche utilizzando materiali multimediali.		
Conoscenza ed uso del linguaggio specifico	conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico spiegare il significato di termini gradualmente complessi del linguaggio specifico (termini/espressioni che indicano concetti, ad esempio guerra civile)	Saper esporre dati e informazioni con un linguaggio sufficientemente adeguato		
Convivenza civile Conoscenza delle Istituzioni	conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana conoscere le principali istituzioni e gli organismi italiani ed europei e le loro funzioni conoscere l'evoluzione di principi ed ordinamenti giuridici nell'età moderna: affermazione diritti dell'uomo, principio di tolleranza, libertà religiosa			

	acquisire consapevolezza del pluralismo delle idee ed in particolare del punto di vista dell'altro			
--	--	--	--	--

Curricolo di Storia Educazione alla cittadinanza classe Terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Conoscenza degli elementi storici	<p>collocare nel tempo</p> <p>a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi</p> <p>b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali</p> <p>c) conoscere le periodizzazioni convenzionali</p> <p>d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni eventi fondamentali</p> <p>e) riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo - collocare nello spazio</p> <p>a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali</p> <p>b) contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico e culturale - conoscere gli eventi e i fenomeni</p> <p>a) conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali, dall'Unità d'Italia alla globalizzazione</p> <p>b) concettualizzare eventi e fenomeni correlandoli con altri concetti</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana ed Europea e mondiale.</p>	<p>Colonialismo e Imperialismo. La prima guerra mondiale e la Rivoluzione Russa. Il Fascismo, lo Stalinismo e il Nazismo. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda e l'Italia repubblicana. La società del benessere. Crollo dell'URSS e nuovi assetti mondiali</p> <p>Il mondo globale</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente; comprende opinioni e culture diverse, dimostra un approccio critico nei confronti dei temi studiati e della realtà contemporanea; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi; riferisce in maniera appropriata gli argomenti studiati, oralmente e con scritture anche digitali operando collegamenti.</p>
Stabilire le relazioni tra fatti storici	<p>distinguere tra fatti e problemi individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche. individuare le diverse conseguenze del medesimo fenomeno in contesti diversi</p>	<p>Argomentare in modo sufficientemente adeguato i fatti studiati.</p>		
Uso degli strumenti specifici	<p>riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo costruire ed interpretare mappe spazio-temporali e concettuali</p>	<p>Costruire mappe concettuali e mentali, schemi e grafici per agevolare lo studio a casa anche utilizzando materiali multimediali.</p>		
Conoscenza ed uso del linguaggio	<p>conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico spiegare il significato di termini</p>	<p>Saper esporre dati e informazioni con un linguaggio sufficientemente adeguato</p>		

specifico	gradualmente complessi del linguaggio specifico (termini/espressioni che indicano concetti, ad esempio guerra civile) spiegare il diverso significato assunto in diverse epoche storiche da termini del linguaggio civico			
Convivenza civile Conoscenza delle Istituzioni	conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana conoscere le principali Istituzioni e gli Organismi nazionali e internazionali e le loro funzioni			

Curricolo di Geografia classe Prima

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano		<p>Conosce la struttura morfologica delle regioni geografiche europee: flora, fauna, fattori climatici</p> <p>Individua le principali rasformazioni naturali dell'ambiente</p> <p>Individua le zone in cui è diviso il territorio europeo</p> <p>Riconosce e mette in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna</p>	<p>Riconoscere i tratti essenziali di un territorio mediante osservazione diretta/indiretta.</p> <p>Individuare i principali caratteri dei paesaggi italiani.</p>	<p>La terra e la sua rappresentazione grafica.</p> <p>Che cosa studia la geografia</p> <p>Ambiente naturale e ambiente antropico</p> <p>Orientamento nello spazio: i punti cardinali, il reticolato geografico, gli strumenti del geografo.</p> <p>La rappresentazione del territorio: i diversi tipi di carta geografica.</p> <p>La statistica: raccolta e rappresentazione dei dati statistici, grafici, tabelle, metacarte.</p> <p>Clima e ambiente in Europa e in Italia.</p> <p>Le caratteristiche dei diversi climi nella fascia temperata</p> <p>I climi delle Regioni italiane e delle regioni europee</p> <p>Gli ambienti geomorfologici del paesaggio europeo e italiano.</p> <p>Le caratteristiche geomorfologiche del continente europeo: i confini fisici e politici principali catene montuose, zone collinari, pianure, fiumi, laghi, mari, isole</p> <p>Gli ambienti: la montagna, la collina, la pianura la costa</p> <p>L'uomo e le sue attività in Europa e in Italia.</p> <p>La città</p> <p>Le attività economiche: che cos'è l'economia, i settori dell'economia,</p>	<p>I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza</p>

			l'Indice di Sviluppo Umano La sensibilità ecologica e la salvaguardia dell'ambiente Popolazione territorio Gli abitanti dell'Europa: la demografia Emigrazione, mmigrazione Le religioni e le lingue d'Europa Culture e identità differenza tra Stato e Nazione Le Regioni italiane L'ordinamento politico dello Stato italiano Gli Enti locali Caratteristiche geomorfologiche delle Regioni italiane Storia e popolazione Economia e turismo	
Conoscenza e uso degli strumenti	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.		
Conoscenza e uso del linguaggio specifico	Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati	Saper leggere immagini e carte geografiche di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. Conoscere gli elementi basilari del lessico geografico.		
Rapporti tra uomo e ambiente	Riconosce le relazioni tra uomo e cambiamento dell'ambiente Individua le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche-economiche	Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.		

Curricolo di Geografia classe Seconda

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano		Conosce e individua il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni europee Individua le principali trasformazioni naturali degli stati europei Individua le zone in cui è diviso il territorio europeo Riconosce e mette in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna	Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa. Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.	Gli Stati, i popoli e le culture in Europa. Stato e Nazione I diversi tipi di Stato, unitario e federale L'ordinamento politico degli Stati, monarchie e repubbliche Caratteristiche dello Stato Italiano Confini e frontiere Democrazia e diritti L'Unione Europea. Europa e Unione Europea Storia e forma dell'istituzione Le politiche comunitarie	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

			<p>La moneta unica Regioni e Stati d'Europa La Regione Iberica La Regione Francese La Regione Alpina La Regione Germanica La Regione Britannica La Regione Scandinava La Regione Sarmatica La Regione Danubiana La Regione Balcanico- Mediterranea</p> <p>Per ogni Regione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stati componenti - Confini, territorio e clima - Storia - Ordinamento politico - Popolazione e società - Principali città - Attività economiche 	
Conoscenza e uso degli strumenti	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline	L'alunno si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.		
Conoscenza e uso del linguaggio specifico	Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati Usa il linguaggio corretto della disciplina	Consolidare il lessico specifico della disciplina.		
Rapporti tra uomo e ambiente	Conosce e individua le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture europee Conosce lo sviluppo economico dell'Europa e le differenze esistenti tra i vari stati	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.		

Curricolo di Geografia classe Terza

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano		<p>Conosce e individua il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni della terra</p> <p>Individua le principali trasformazioni naturali delle zone della terra</p> <p>Conosce i dati essenziali di culture e sviluppo economico dei continenti</p> <p>Conosce alcuni paesi per continente</p>	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<p>Conoscere il mondo.</p> <p>Struttura e movimenti della Terra</p> <p>Terre e acque</p> <p>Fasce climatiche e ambienti</p> <p>Le grandi questioni dell'attualità.</p> <p>La popolazione mondiale</p> <p>La globalizzazione</p> <p>L'economia mondiale</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente: risorse ed energia</p> <p>I continenti e gli Stati del mondo.</p> <p>- Americhe</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e tematiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comprendere, comunicare, con linguaggio appropriato, fatti e fenomeni territoriali; riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali;</p> <p>temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare ;</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo su di essi.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Asia - Africa - Oceania - Antartide Per ogni continente: <ul style="list-style-type: none"> - Stati componenti - Confini, territorio e clima - Storia - Ordinamento politico - Popolazione e società - Principali città - Attività economiche 	
Conoscenza e uso degli strumenti	Si orienta, sa leggere e utilizzare carte tematiche e grafici Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline	Leggere immagini, carte e grafici e ricavarne le informazioni principali.		
Conoscenza e uso del linguaggio specifico	Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati Usa il linguaggio corretto della disciplina	Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.		
Rapporti tra uomo e ambiente	Conosce e individua le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture della terra Conosce lo sviluppo economico degli stati del mondo e le differenze esistenti tra i vari stati Conosce il fenomeno della globalizzazione e sa individuarne le problematiche	Conosce abbastanza la situazione attuale del pianeta e i possibili rischi del futuro		

Curricolo lingua inglese classe prima

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Sa comprendere espressioni orali in contesti di vita quotidiana Sa comprendere ed estrarre le informazioni essenziali in dialoghi, brevi descrizioni e istruzioni	-Comprendere in modo globale e /o analitico parole, semplici frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	PRIMO QUADRIMESTRE <i>Aree lessicali</i> Elementi di fonetica, 'alfabeto; lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la scuola, la famiglia, gli animali, la casa, nazioni e nazionalità. <i>Funzioni comunicative</i> Salutare e presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali; fare lo <i>spelling</i> dei nomi; chiedere e dare informazioni su se stessi e sugli altri; descrivere ciò che si possiede e indicare la posizione di cose o persone nello	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

			<p>spazio; dare ed eseguire ordini e istruzioni relativamente alla vita di classe.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Pronomi personali soggetto, <i>present simple</i> di <i>be</i> e <i>have</i>, aggettivi possessivi, parole interrogative, articolo determinativo e indeterminativo, plurale dei nomi, genitivo sassone, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> <p>SECONDOQUADRIMESTE</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la routine, lo sport e il tempo libero, 'abbigliamento.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Descrivere azioni abituali e la loro frequenza; chiedere il permesso di fare qualcosa; dire quello che si ama fare; esprimere abilità; chiedere e dare informazioni per fare acquisti in un negozio di abbigliamento; descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p><i>Present simple</i> dei principali verbi per descrivere la routine, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, l'imperativo, verbo modale <i>can</i>, pronomi personali complemento, il <i>present continuous</i> (introduzione).</p> <p>Cultura e Civiltà Sistema scolastico dei Paesi di cui si studia la lingua, aspetti di vita quotidiana, eventi sportivi, musicali, culturali legati ai Paesi di cui si studia la lingua</p>	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Sa comunicare o descrivere in modo chiaro e corretto informazioni relative a sé e ad altri.</p> <p>Sa applicare le regole di</p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>-Drammatizzare semplici dialoghi.</p>	<p>Interagire in una semplice conversazione riguardante la sfera personale.</p>		

pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo				
Lettura (comprensione scritta) Sa comprendere dialoghi, descrizioni, brevi lettere e semplici cronache Sa individuare informazioni esplicite in testi di varie tipologie.	Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette. Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di contenuto familiare.	Leggere in modo sufficientemente corretto. Leggere e comprendere le informazioni principali in testi-facilitati.		
Scrittura (produzione scritta) Sa scrivere messaggi, dialoghi, brevi lettere e descrizioni partendo da una traccia Sa produrre in modo personale semplici testi di varie tipologie	Rispondere a questionari e formulare domande su testi. Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare. -Manipolare testi	Produrre semplici testi guidati su argomenti noti, anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.		
Riflessione sulla lingua Sa operare confronti a livello lessicale e strutturale tra lingue diverse Sa operare semplici confronti tra usi e comportamenti legati a lingue diverse	Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto		
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.			

Curricolo di lingua inglese classe seconda

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Ascolto (comprensione orale)	Saper comprendere i concetti fondamentali e saper ricavare informazioni corrette da testi formulati in lingua standard su argomenti noti Saper individuare i protagonisti, le azioni, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte	Comprendere in modo globale e/o analitico parole, semplici frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	PRIMO QUADRIMESTRE Aree lessicali Elementi di fonetica. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: le vacanze, l'aspetto fisico e il carattere, l'intrattenimento (musica, cinema e TV). Funzioni comunicative Descrivere persone (caratteristiche fisiche, aspetti del carattere, date di nascita); acquistare biglietti al cinema; descrivere eventi del passato e fare domande su	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

			fatti trascorsi. Strutture grammaticali Past simple di be e have e dei principali verbi regolari e irregolari; comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi.	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Saper esprimere oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo adeguato e comprensibile</p> <p>Saper comprendere una conversazione e rispondere usando funzioni comunicative e lessico appropriato</p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>Drammatizzare semplici dialoghi.</p>	<p>Interagire in una semplice conversazione riguardante la sfera personale.</p>	<p>SECONDOQUADRIMESTE</p> <p>Aree lessicali Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: i lavori domestici, cibi e bevande, la città, i negozi, i luoghi di vacanza, i mezzi di trasporto.</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di programmi e appuntamenti futuri; parlare al telefono; ordinare cibi al ristorante; chiedere edare indicazioni stradali; ordinare biglietti alla stazione; fare paragoni; esprimere accordo o disaccordo; parlare al telefono.</p> <p>Strutture grammaticali Present continuous con valore di presente progressivo e futuro; futuro intenzionale con going to, futuro con will, aggettivi e avverbi di quantità; avverbi di modo; il comparativo e il superlativo dell'aggettivo.</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Aspetti storico-geografici dei Paesi di cui si studia la lingua; tradizioni, usi e festività; personalità famose attuali e del passato.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Saper comprendere messaggi e testi di varie tipologie</p> <p>Saper individuare l'informazione principale di un testo</p> <p>Saper identificare i protagonisti, i luoghi e i tempi delle situazioni comunicative</p>	<p>Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di varia tipologia.</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente corretto.</p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali in testi facilitati.</p>		
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Saper rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre (lettere, cartoline, dialoghi e cronache)</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p>	<p>Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p>-Manipolare testi</p>	<p>Produrre semplici testi guidati su argomenti noti anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>		

Rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche Saper scrivere brevi testi sulle proprie abitudini, su progetti futuri e su eventi passati				
Riflessione sulla lingua Saper operare confronti a livello lessicale e strutturale tra lingue diverse Saper operare semplici confronti tra usi e comportamenti legati a lingue diverse Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto		
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.			

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
Ascolto (comprensione orale) Sa comprendere il significato globale di testi orali di varie tipologie e sequenze audiovisive/televisive (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari...) Sa ricavare informazioni esplicite e non anche nuove da testi orali di varie tipologie	Comprendere in modo globale e /o analitico parole, semplici frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	PRIMO QUADRIMESTRE Aree lessicali Elementi di fonetica. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: le professioni, il meteo, le esperienze personali. Funzioni comunicative Parlare di intenzioni future; fare previsioni; esprimere speranza, volontà, desiderio; esprimere obblighi e divieti; chiedere e parlare di esperienze della propria vita; fare la prenotazione in un hotel. Strutture grammaticali I verbi che esprimono dover/non dover fare: <i>must, mustn't, have to, don't have to</i> ; il <i>present perfect</i> ; <i>just, yet, already, for, since, ever, never</i> ; i verbi seguiti da infinito o gerundio; i pronomi indefiniti.	I traguardi riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del Consiglio Europeo. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più parzialmente interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Parlato (produzione e interazione)	Interagire in una conversazione su argomenti	-Interagire in una semplice conversazione	SECONDO QUADRIMESTRE	

<p>orale)</p> <p>Sa descrivere e presentare oralmente, in forma articolata e sicura, persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>Sa applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo</p> <p>Sa comprendere lo scopo e il contesto generale del messaggio individuando termini ed espressioni note</p>	<p>noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>-Memorizzare poesie o drammatizzare semplici dialoghi</p>	<p>riguardante la sfera personale.</p>	<p>Aree lessicali</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la criminalità, la salute, il mondo tecnologico, l'ambiente.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Parlare di azioni in corso nel passato; parlare del proprio stato di salute; riferire sui problemi sociali giovanili; chiedere/dare consigli; formulare ipotesi probabili e improbabili.</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p><i>Past continuous</i>; <i>first</i> e <i>second conditional</i>, i verbi modali: <i>should</i>, <i>could</i>, <i>may</i>, <i>might</i>; il presente e il passato passivo; i pronomi relativi.</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Aspetti storici, geografici, artistici e letterari dei Paesi di cui si studia la lingua; ordinamento politico e amministrativo dei Paesi di cui si studia la lingua; Organismi e documenti nazionali europei e internazionali; tematiche di attualità.</p>	
<p>lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere testi riguardanti le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>-Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>- Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di varia tipologia.</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente corretto.</p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali in testi facilitati.</p>		
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Sa produrre testi scritti rispettando le caratteristiche proprie delle varie tipologie testuali.</p> <p>Sa utilizzare un repertorio lessicale vario ed appropriato</p> <p>Sa rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p>-Manipolare testi</p>	<p>- Produrre semplici testi guidati su argomenti noti anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>		
<p>riflessione sulla lingua</p> <p>Sa confrontare la forma di testi scritti di uso comune rilevando le regolarità e differenze</p> <p>Sa operare confronti a livello lessicale e strutturale tra diversi codici verbali</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto.</p>		
<p>Competenze digitali</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni.</p>			

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) Sa riconoscere gli schemi intonativi di semplici enunciati Sa individuare il numero dei parlanti, la situazione e il fine di un messaggio Comprende il significato globale di un semplice testo. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Riconoscere e discriminare, suoni, vocaboli conosciuti Seguire istruzioni e consegne fornite in classe Comprendere saluti e presentazioni Comprendere dati personali: nome, età, nazionalità, rapporti di parentela. Comprendere espressioni molto semplici riferite a sé, alla famiglia, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente	Comprendere semplici frasi di uso quotidiano e espressioni	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali e e-mail. Alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata.	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza
PRODUZIONE ORALE (PARLATO) Sa produrre semplici messaggi adeguati alle funzioni linguistiche richieste Sa utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi in modo adeguato e comprensibile Sa applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo Sa riportare alcuni tra gli aspetti della cultura spagnola/francofona e confrontarli con la propria	Riprodurre suoni, parole, brevi frasi utilizzando pronuncia e intonazione sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio Parlare di sé fornendo le proprie generalità (nome, età, indirizzo, nazionalità...) Descrivere con lessico essenziale persone o cose intorno a sé.	Comprendere e produrre i punti essenziali di un testo orale relativi ad argomenti noti.		
INTERAZIONE ORALE (PARLATO) Sa interagire in una conversazione utilizzando il lessico e le funzioni comunicative appropriate.	Interagire per socializzare in un breve scambio di battute : saluti, presentazioni informazioni sull'identità. Rispondere a domande semplici e porne di analoghe Interagire in un breve scambio di battute su argomenti personali e tempo libero.	Porre e rispondere a domande note utilizzando lessico e strutture minime ma appropriate.		
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) Sa riconoscere la funzione di un semplice testo Sa individuare il numero dei personaggi, la situazione e il fine di un messaggio Sa comprendere il significato globale di un semplice testo. Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiale di uso corrente	Ricavare dati essenziali su persone in testi molto semplici (fiche de présentation) ome,età, nazionalità, rapporti di parentela, preferenze Ricavare il significato globale e informazioni principali di testi brevi e semplici riguardante la sfera personale	Comprendere l'essenziale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto		
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) Sa produrre semplici messaggi adeguati alla funzione richiesta	Copiare brevi testi/dialoghi con sufficiente controllo ortografico Compilare un modulo indicando i propri dati	Completare semplici messaggi scritti su argomenti noti Redigere un breve testo scritto di natura		

Sa utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi Sa utilizzare correttamente l'ortografia e le strutture sintattiche apprese	personali. Completare/creare un breve dialogo di presentazione Redigere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base riguardo alle proprie generalità, preferenze e interessi personali. Scrivere una breve lettera/mail di presentazione contenente la propria descrizione. (aspetto fisico, carattere, gusti).	personale seguendo uno schema di riferimento		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Sa riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in modo adeguato al contesto proposto	Riconoscere e memorizzare strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa Applicare strutture/funzioni/lessico alla situazione comunicativa.	Memorizzare in modo essenziale strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa Applicare semplici strutture/funzioni/lessico alla situazione comunicativa.		

Curricolo di lingua Spagnola e

Francese classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi, annunci brevi e chiari (conversazioni telefoniche, compravendita, inviti, prezzi). Capire semplici descrizioni di persone e cose. Comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni, purché l'interlocutore parli lentamente.	Riconoscere suoni, espressioni e sequenze linguistiche Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi, annunci brevi e chiari	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali e e-mail. Alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata.	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza
PRODUZIONE ORALE (PARLATO) Sa esprimere oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo adeguato e comprensibile Sa applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo Sa riportare alcuni tra gli aspetti più significativi della cultura francofona e confrontarli con la propria	Produrre parole e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione Parlare di sé, descrivere la propria routine quotidiana, raccontare alcune esperienze passate Descrivere in termini semplici l'aspetto, il carattere, gli interessi di sé e di amici, personaggi, luoghi.	Esporre semplici frasi su argomenti trattati e familiari Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette, con alcuni errori morfosintattici che non compromettono la comunicazione Conoscere alcuni semplici aspetti della civiltà spagnola/ francese e francofona.	Cultura e civiltà: Festività tipiche della Spagna, della Francia Diffusione della lingua spagnola /francese Geografia dei paesi di lingua spagnola /francese Abitudini e usi della popolazione spagnola e della popolazione francese La musica e i balli tipici	
INTERAZIONE ORALE (PARLATO) Sa comprendere una conversazione e sa rispondere usando funzioni comunicative e lessico appropriato Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in una conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto.	Sostenere una semplice conversazione per parlare della propria salute, della propria routine quotidiana, per riferire semplici esperienze personali al passato, comunicare al telefono, domandare e indicare il cammino, fare acquisti, domandare il permesso Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia.	Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti se l'interlocutore parla lentamente scandendo le frasi in modo chiaro.		

<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. Sa individuare il numero dei personaggi, la situazione e il fine di un messaggio Sa comprendere il significato globale di un semplice testo. Sa leggere con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette.</p>	<p>Ricavare le informazioni principali da testi riguardanti descrizioni di luoghi o persone. Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni, carte geografiche, informazioni meteo etc. Capire istruzioni, dati, indicazioni fornite da segnali, cartelli, annunci riguardanti orari, prezzi, quantità. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà.</p>	<p>Individuare le informazioni principali da schede, descrizioni, carte geografiche, informazioni meteo etc. Capire istruzioni, dati, indicazioni fornite da segnali, cartelli, annunci riguardanti orari, prezzi, quantità. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) Sa produrre semplici testi scritti rispettando le caratteristiche proprie delle varie tipologie testuali. Sa scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio Sa utilizzare un repertorio lessicale concreto e appropriato Sa rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sé e attività del tempo libero o scolastico. Descrivere con frasi semplici aspetti di vita quotidiana: ambienti, arredi, amici, personaggi, attività preferite Redigere semplici lettere/mail per invitare, accettare o rifiutare un invito, augurare.</p>	<p>Compilare semplici e brevi moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sé e attività del tempo libero o scolastico. Descrivere in modo essenziale aspetti di vita quotidiana: ambienti, amici, personaggi, attività preferite Completare con parole date semplici lettere per invitare, accettare o rifiutare un invito, augurare</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Sa mettere in relazione lessico, strutture e intenzioni comunicative. Sa riconoscere i propri errori, in modo autonomo o anche guidato.</p>	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente</p>	<p>Memorizzare semplici funzioni, lessico minimo e strutture essenziali legati al contesto affrontato Applicare in modo guidato strutture, funzioni, lessico appresi alla situazione adeguata</p>		

Curricolo di lingua Spagnola e Francese classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) Sa comprendere il significato globale di testi orali di varie tipologie e sequenze audiovisive/radiofoniche (messaggi, annunci) Sa ricavare informazioni esplicite da testi orali di varie tipologie</p>	<p>Riconoscere termini /espressioni e sequenze linguistiche. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Individuare semplici dati e informazioni specifiche da brochure, dépliants, sms, siti internet... Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (ordinare al ristorante, parlare dei propri progetti, domandare informazioni in viaggio)</p>	<p>Comprendere i punti essenziali da un testo orale relativo ad argomenti noti se articolato chiaramente e lentamente in lingua standard.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali e e-mail. Alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata. Cultura e civiltà: Festività tipiche della Spagna ,della Francia Diffusione della lingua spagnola /francese Geografia dei paesi di lingua spagnola /francese</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Scrive e legge correttamente brevi messaggi relativi a contesti di esperienza noti. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.</p>

			Abitudini e usi della popolazione spagnola e della popolazione francese La musica e i balli tipici	
<p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) Sa comprendere una conversazione e sa rispondere usando funzioni comunicative e lessico appropriato Sa interagire efficacemente in una conversazione assumendo ruoli adatti al contesto</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti famigliari in contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto comprendere i punti chiave di una conversazione per poter rispondere in modo coerente. Scambiare informazioni semplici su argomenti di tipo personale e non. Utilizzare anche mimica e gesti per agevolare la comprensione dell'interlocutore e saper chiedere di ripetere se non si capisce.</p>	<p>Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti se l'interlocutore parla lentamente, scandendo le frasi in modo chiaro.</p>		
<p>INTERAZIONE ORALE (PARLATO) Rispettare pronuncia e intonazione per riferire in modo comprensibile il proprio messaggio. Parlare di sé, riferendo di esperienze passate e progetti futuri. Esporre un argomento di civiltà con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette, tali da non impedire la comprensione.</p>	<p>Riconoscere termini /espressioni e sequenze linguistiche. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Individuare semplici dati e informazioni specifiche da brochure, dépliants, sms, siti internet... Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (ordinare al ristorante, parlare dei propri progetti, domandare informazioni in viaggi</p>	<p>Comprendere i punti essenziali da un testo orale relativo ad argomenti noti se articolato chiaramente e lentamente in lingua standard.</p>		

<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. Sa individuare il numero dei personaggi, la situazione e il fine di un messaggio Sa comprendere il significato globale di un semplice testo. Sa leggere con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette.</p>	<p>Ricavare le informazioni principali da testi riguardanti descrizioni di luoghi o persone. Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni, carte geografiche, informazioni meteo etc. Capire istruzioni, dati, indicazioni fornite da segnali, cartelli, annunci riguardanti orari, prezzi, quantità. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà.</p>	<p>Identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi concernenti situazioni correnti della vita quotidiana. Individuare le informazioni principali da schede, descrizioni, carte geografiche, informazioni meteo etc. Capire istruzioni, dati, indicazioni fornite da segnali, cartelli, annunci riguardanti orari, prezzi, quantità. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) Sa produrre testi scritti rispettando le caratteristiche proprie delle principali tipologie testuali (Lettera, mail, essaggio) Sa utilizzare un repertorio lessicale corretto ed appropriato Sa rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici (brochure, dépliant riferiti a scuole di lingue, ristoranti, programmi di viaggio etc.) Descrivere con semplici frasi aspetti di vita quotidiana (ex: amici, attività preferite, routine quotidiana) Redigere brevi lettere/mail personali (per presentare, ringraziare, invitare, accettare e rifiutare inviti, raccontare avvenimenti passati e progetti futuri) anche se con errori ma che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Produrre seguendo uno schema dato una breve lettera/mail personale contenente semplici informazioni riguardanti la sfera personale Dimostrare una sufficiente conoscenza lessicale, ortografica e grammaticale concernente le funzioni richieste Formulare semplici frasi di risposta a questionari.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Sa mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Sa confrontare parole e strutture relative a registri linguistici diversi</p>	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente.</p>	<p>Memorizzare semplici funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato Applicare semplici strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata Riconoscere in modo guidato i propri errori e a volte correggerli spontaneamente</p>		

Curricolo di matematica classe prima

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
------------	------------	----------------------------	------------------	------------	-------------------------

NUMERO Rappresentare numeri Calcolare Stimare i numeri Analizzare i dati Conoscere le figure geometriche Risolvere problemi Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Argomentare Confrontare le argomentazioni	Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali Rappresentare numeri naturali sulla retta Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli Elevare a potenza i numeri naturali Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali Rappresentare numeri razionali sulla retta Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli Elevare a potenza i numeri razionali Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri Scomporre in fattori primi un numero naturale Riconoscere frazioni equivalenti	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	I quadrimestre Numeri naturali e numeri decimali Addizioni e sottrazioni Moltiplicazioni e divisioni Espressioni Potenze Problemi Punti, rette, piani Segmenti-problemi Equivalenze II Quadrimestre Divisori e multipli Frazioni Operazioni tra frazioni insiemi, tabelle e diagrammi Angoli Triangoli e quadrilateri	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica Rappresentare insiemi di dati			
SPAZIO E FIGURE	Conoscere le proprietà degli elementi fondamentali della geometria e le loro caratteristiche. Saper definire e confrontare i segmenti e la loro posizione reciproca. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri • Calcolare i perimetri			

Curricolo di matematica classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
NUMERO Analizzare i dati Argomentare Calcolare Confrontare argomentazioni	Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali • Rappresentare numeri razionali sulla retta • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi • Eseguire le 4 operazioni con i numeri razionali	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	I quadrimestre Frazioni e numeri decimali Poligoni regolari Aree ed equivalenze di figure piane	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza

<p>Conoscere le figure geometriche Rappresentare i numeri Risolvere problemi Stimare numeri e grandezze Usare il linguaggio dei numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Eseguire le 4 operazioni con i numeri irrazionali • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure • Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa 		<p>II Quadrimestre Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità e applicazioni Teorema di Pitagora</p>	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri • Calcolare le aree • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure • Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti 			
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare • Collegare le funzioni 			

Curricolo di matematica classe terza

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
	<p>NUMERO</p> <p>Analizzare i dati Argomentare Calcolare Confrontare argomentazioni Conoscere le figure geometriche Rappresentare i numeri Risolvere problemi Stimare numeri e grandezze Usare il linguaggio dei numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri relativi sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con i monomi • Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi, con i monomi e i polinomi • Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado 	<p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>I Quadrimestre Numeri relativi Calcolo letterale: i monomi Misure della circonferenza e del cerchio Figure nello spazio: i prismi</p> <p>II Quadrimestre Calcolo letterale: i polinomi Equazioni Statistica e probabilità Piano Cartesiano Poliedri e loro misure: Parallelepipedo, cubo e piramide Solidi di rotazione (cenni): cilindro e cono.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati, Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri</p>

				<p>conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Numeri naturali. Numeri razionali. Numeri irrazionali. Numeri relativi. Sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni con i numeri naturali, razionali, e relativi. L'elevamento a potenza con i numeri naturali, razionali e relativi. L'estrazione di radice nei numeri naturali, razionali e relativi. Multipli e divisori. M.C.D. e m.c.m. Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee. La riduzione e l'ingrandimento in scala. La percentuale. Espressioni numeriche con i numeri naturali, razionali e relativi. cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,..) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area e il volume dei prismi e dare stima di oggetti della vita quotidiana <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei 			

	solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana			
DATI E PREVISIONI	<p>Costruire istogrammi e leggerli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti • Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali • Calcolare la probabilità di qualche evento 			

Curricolo di scienze classe prima

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Individuare questioni di carattere scientifico.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p>	<p>Effettuare misure</p> <p>Applicare il metodo scientifico</p> <p>Stimare il peso specifico di materiali di uso comune</p> <p>Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</p> <p>Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi</p>	<p>Comprende testi, dati e informazioni. Guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>I Quadrimestre</p> <p>Il metodo delle scienze</p> <p>La materia e le sue proprietà</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Il fenomeno vita</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Monere, protisti, funghi</p> <p>Le piante</p> <p>Gli animali</p>	<p>I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Distinguere una cellula eucariote da una procariote</p> <p>Riconoscere una cellula animale da una vegetale</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo</p>			
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi</p> <p>Riconoscere le piante più comuni</p> <p>Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche</p>			

Curricolo di scienze classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
-----------------------	----------------------------	------------------	------------	-------------------------

<p>FISICA E CHIMICA Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Interpretare nei diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di moto.</p>	<p>Conoscere la differenza fra un corpo in quiete e uno in movimento. Conoscere i diversi tipi di forza.</p>	<p>I quadrimestre La struttura del corpo umano L'alimentazione, la digestione, l'escrezione La respirazione II Quadrimestre Il movimento Le forze e il moto Forze e equilibrio La chimica</p>	<p>I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche di atmosfera, idrosfera e litosfera. Sapere cos'è la pressione atmosferica e quali sono i fattori che la influenzano. Conoscere la differenza tra tempo e clima. Conoscere cosa sono l'effetto serra e il riscaldamento globale.</p>			
<p>BIOLOGIA Comprendere e usare la terminologia specifica relativa a ciascun apparato. Assumere comportamenti corretti per mantenersi in salute. Valutare e correggere il proprio stile di vita alimentare.</p>	<p>Conoscere i seguenti apparati e sistemi del corpo umano: apparato locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore. Conoscere i danni del fumo Saper classificare gli alimenti in base alle loro funzioni e ai principi alimentari in essi contenuti. Conoscere i meccanismi dell'immunità.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali riguardanti gli apparati del corpo umano. Conoscere le regole per una sana alimentazione.</p>		

Curricolo di scienze classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p>Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze Illustrare il processo di formazione delle catene montuose Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo Classificare le rocce Collegare i diversi meccanismi tettonici alle</p>	<p>Comprende testi, dati e informazioni. Guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<p>I Quadrimestre Le forze interne alla terra La storia del nostro pianeta La terra nell'universo II Quadrimestre La ricezione e il controllo</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo</p>

ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	relative strutture della crosta terrestre Illustrare la differenza tra pianeta e stella Saper riconoscere i principali corpi celesti		La riproduzione Il codice della vita L'ereditarietà dei caratteri L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente	strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive			

Curricolo di tecnologia classe prima

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Sapere utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Distinguere tra i tipi di disegno e sapere indicare quali sono i rispettivi campi di applicazione. Riconoscere e saper utilizzare correttamente i vari tipi di mine, le squadre, il compasso, il goniometro. Saper riconoscere le figure geometriche denominandole in maniera corretta, sia globalmente che nei vari elementi.	L'utilizzo degli strumenti del disegno tecnico per realizzare le principali figure geometriche piane; riconoscere lo spazio foglio ed orientarsi nel riempirlo in modo organizzato.	Conoscenza degli strumenti di base del disegno. Squadre righe, compasso e goniometro. Le matite e il loro utilizzo. Le scale di rappresentazione grafica. La scrittura architettonica. La tavola e la squadratura. Costruzioni geometriche. La	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

<p>compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Sapere effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Sapere squadrare il foglio, dividerlo in quattro parti e predisporre la struttura delle scritturazioni a mano libera o usando il normografo.</p>		<p>geometria piana: il segmento, gli angoli, gli archi, gli involucri, triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Figure simmetriche. Figure modulari</p>	
<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Essere in grado di osservare, descrivere, e analizzare i vari settori dell'economia e della produzione per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà), quantitative (dati) e riconoscere i concetti di economia, produzione e organizzazione del lavoro.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Identificare e distinguere beni, bisogni e Servizi Essere capaci di riconoscere i fattori della produzione e le più essenziali forme di organizzazione del lavoro. Riconoscere e saper definire i settori produttivi.</p>	<p>Riconoscere il ciclo di vita di un oggetto e il concetto di riciclo.</p>	<p>I settori produttivi. Risorse, materie prime e sostenibilità. La tecnologia, le risorse e le materie prime , Tecnologia, risorse e sostenibilità, dalle risorse alla produzione, rifiuti e riciclaggio e in dettaglio il riciclo dei singoli materiali (legno, carta, vetro etc..). Le proprietà dei materiali. L'industria manifatturiera</p>	

<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Essere in grado di osservare, descrivere, e analizzare oggetti di uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p>	<p>Riconoscere i più semplici processi di produzione; le proprietà fondamentali dei materiali; i materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p>	<p>I processi di produzione. I semilavorati del legno, la carta, il vetro, la siderurgia, l'acciaieria, le lavorazioni dei metalli, le lavorazioni della plastica, il riciclaggio della plastica, filatura e tessitura. Le proprietà dei materiali. Il legno, la carta, il vetro, la ceramica, la pietra, i leganti e il cemento armato, i metalli, alluminio e rame, le materie plastiche, cotone e lino, lana e seta, fibre chimiche. Studio dei diversi materiali</p>	
---	---	--	--	--

Curricolo di tecnologia classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Essere capaci di leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Sapere impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Tecnologia per la conservazione degli alimenti. Proiezione ortogonale di semplici figure solide.</p>	<p>Il rapporto tra agricoltura e ambiente (coltivazione piante da orto). Tecnologia per la conservazione degli alimenti. Progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio. Eeguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture. Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo. Individuare le conseguenze che l'inquinamento domestico ha sull'uomo. Progettare un elemento di arredo urbano. Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici. Costruire, in cartoncino, i principali solidi geometrici partendo dal loro</p>	<p>I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza</p>

			sviluppo. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Sezioni delle principali figure solide. Approfondimento delle figure solide: le lettere nei tre piani ortogonali.	
<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Essere in grado di osservare, e riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Identificare e distinguere beni, bisogni e servizi; Essere capaci di riconoscere i fattori della produzione e le più essenziali forme di organizzazione del lavoro. Riconoscere e saper definire i settori produttivi.</p>	<p>Conoscere i prodotti agricoli e distinguere tra biologico e OGM</p>	<p>L'agricoltura: origini, l'influenza del clima sulla vegetazione, il terreno agrario. I prodotti agricoli La selvicoltura L'allevamento del bestiame Agricoltura biologica e OGM Costruzione di un edificio e il cantiere</p>	
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Essere in grado di seguire le regole per applicare un regime alimentare sano ed equilibrato Essere in grado di scegliere gli alimenti sapendo leggere le etichette</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e/o fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>L'educazione alimentare e la lettura delle etichette. Saper leggere una mappa stradale in città</p>	<p>Economia: l'azienda agricola. Le tecniche agronomiche. L'industria alimentare. L'industria dei derivati dai cereali. Industria lattiera- casearia. Produzione di vino e olio. Carne pesce e l'uovo. L'educazione alimentare (La piramide alimentare, L'alimentazione sostenibile...) Lettura delle etichette. Sistemi costruttivi antichi e moderni. L'edilizia Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa. Osservare ed analizzare le fasi di costruzione di un edificio. La città. Osservare ed analizzare gli elementi che danno forma alla città. Individuare la zona direzionale e quella commerciale di una città</p>	

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Essere capace di leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>"vedere" elementi geometrici nello spazio tridimensionale; analizzare figure geometriche scomponendole in tre viste. Utilizzare gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane e solide e semplici oggetti secondo le regole delle proiezioni ortogonali. L' uso delle norme del disegno tecnico. Rappresentare utilizzando correttamente le scale di proporzione.</p>	<p>Assonometria di semplici solidi. Prospettiva centrale di una stanza.</p>	<p>Assonometrie: Cavaliera, Isometrica, monometrica. Rappresentazione assonometrica di figure solide, oggetti di uso comune, interni. Proiezioni prospettiche. Tipi di prospettive: centrale e accidentale. Prospettiva di interni</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e</p>	<p>Classificare le risorse energetiche. Analizzare i problemi legati all' utilizzo dei combustibili fossili. Analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari. Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. Analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico. Analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica di questo settore di studio</p>	<p>Riconoscere le diverse forme e fonti di energia.</p>	<p>Energia: forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili. Gli impianti per la produzione di energia. Elettricità, consumi, risparmio e sicurezza. I mezzi di comunicazione. La pubblicità. Il sistema dei trasporti. La sicurezza stradale.</p>	

<p>gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>				
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Il concetto di produzione di energia elettrica e di risparmio energetico. Internet e la sicurezza in rete</p>	<p>La produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili e non. Le macchine semplici e i motori . Energia ambiente e salute. Risparmio energetico. Trasporto e distribuzione della corrente. Elettricità in casa. La corrente elettrica. Generatori e motori elettrici. Elettrodomestici intelligenti per un uso intelligente. La fotografia. La telefonia. Radio televisione. Nuovi media. La rivoluzione della stampa in 3D. Internet e la sicurezza in rete. Mezzi di trasporto</p>	

Curricolo di Arte e Immagine classe prima

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce alcune caratteristiche espressive degli elementi del linguaggio visivo - punto, linea e superficie, osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando alcune tecniche e alcuni strumenti. Esprimersi graficamente senza l'ansia del giudizio liberando la fantasia. Migliorare la qualità del segno grafico. Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo.</p>	<p>Elaborare semplici produzioni per esprimere la realtà circostante.</p>	<p>LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE Il punto, la linea. la superficie e il colore. Riprodurre un'immagine, l'albero e le foglie, i fiori e i frutti, il paesaggio e gli animali. La matita, i pastelli, il graffito, i pennarelli, il collage e i pastelli a cera Funzione dell'arte e ruolo</p>	<p>I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza</p>

			dell'artista. Tecniche e materiali utilizzati.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce gli elementi del punto, della linea e della superficie in immagini e opere d'arte. Comincia ad utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere le immagini. Osserva e riproduce la realtà cogliendone gli elementi significativi	Sviluppare l'osservazione e la coordinazione oculo-manuale attraverso esercitazioni grafiche. Leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandole in maniera semplice . Conoscere le combinazioni dei colori	Osservare un'immagine, descriverla negli elementi principali e cercare di riprodurla in maniera essenziale.		
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconosce i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà. Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà Conosce le diverse funzioni dell'arte. Usa consapevolmente alcuni termini del linguaggio disciplinare	Riconoscere il contesto storico e culturale di una civiltà. Saper osservare e analizzare un'opera. Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse. Saper leggere l'opera come documento storico.	Conoscere semplici forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Le questioni della storia dell'arte dalla Preistoria all'arte romana attraverso le opere d'arte principali	

Curricolo di Arte e Immagine classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo. Conosce i diversi modi di raccontare una storia con le immagini.	Saper utilizzare in modo consapevole immagini simboliche. Saper illustrare un racconto (in maniera semplice e con alcune tecniche).	Trasformare liberamente immagini e riuscire a sperimentare tecniche con materiali diversi per realizzare le proprie produzioni creative.	IL LINGUAGGIO VISIVO: punto, linea, colore, superficie, forma, colore, luce e ombre, volume e spazio, composizione. Immagini e simboli. Raccontare con le immagini La percezione visiva. Il rapporto figura e sfondo (quando il punto di vista	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

			<p>cambia le cose, il linguaggio del colore, la luce e l'ombra, il volume e lo spazio, la prospettiva).</p> <p>Le illusioni ottiche, le immagini ambigue.</p> <p>Inquadratura, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo.</p> <p>Riprodurre l'immagine di un oggetto con tecniche diverse (china, matita, matite colorate, pennarelli, tempere, colori naturali, acquerelli, collage).</p> <p>Mosaico.</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.</p> <p>Conosce i diversi modi di raccontare una storia con le immagini.</p>	<p>individuare l'immagine simbolica e comprenderne il significato.</p> <p>Saper leggere un'opera riconoscendo la storia illustrata.</p>	<p>Osservare e cercare di individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte. Descrivere gli elementi essenziali.</p>	<p>Immagini e simboli</p> <p>Raccontare con le immagini.</p> <p>Lettura delle immagini e delle opere d'arte.</p> <p>Il rapporto figura-sfondo e i diversi punti di vista all'interno delle rappresentazioni. il linguaggio del colore, la luce e l'ombra, il volume e lo spazio, la prospettiva.</p> <p>Inquadratura, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo.</p> <p>Le caratteristiche delle tecniche artistiche e l'uso espressivo della tecnica.</p>	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconosce i caratteri principali della produzione artistica di un periodo.</p> <p>Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche</p>	<p>Conoscere il contesto storico-culturale di un periodo artistico</p> <p>Saper osservare e analizzare in maniera semplice un'opera</p> <p>Saper riconoscere opere di epoche storiche diverse.</p> <p>Conoscere alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti delle epoche artistiche attraverso le opere principali.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.</p>	<p>Le questioni della storia dell'arte dall'epoca Paleocristiana al Barocco</p>	

Riconosce le diverse funzioni dell'arte. Utilizza i termini specifici della disciplina con consapevolezza.				
---	--	--	--	--

Curricolo di Arte e Immagine classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Riconosce i diversi mezzi della comunicazione visiva, il linguaggio della pubblicità, del fumetto e del cinema.</p>	<p>Interpreta un'immagine e la rielabora creativamente utilizzando gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in una immagine fissa.</p> <p>Saper riprodurre la figura umana e il volto in modo proporzionato e superando lo stereotipo.</p>	<p>Ideare e realizzare semplici elaborati personali</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute</p>	<p>Il movimento nella pittura, il movimento nella scultura e nella architettura.</p> <p>La rappresentazione della figura umana, il volto.</p> <p>La grafica e l'impaginazione, la copertina, la pubblicità, il messaggio pubblicitario, il fumetto, come è fatto un fumetto, il cinema, il linguaggio del cinema, il cinema di animazione.</p> <p>Le tecniche: gli inchiostri, le penne, le tempere, gli acquarelli.</p>	<p>1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali. 3. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. 4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconosce il codice, gli elementi principali del linguaggio visivo e la funzione comunicativa delle immagini (compresi illusione ottica, alcune regole della composizione, figura umana e il volto).</p> <p>Riconosce i diversi mezzi della comunicazione visiva, il linguaggio della pubblicità, del fumetto</p>	<p>Riconoscere l'utilizzo di illusioni ottiche in un'opera d'arte</p> <p>Saper individuare la struttura compositiva di un'immagine.</p>	<p>Descrivere in modo semplice ma con un linguaggio adeguato un'opera d'arte.</p>	<p>Lettura formale di un'opera d'arte, con l'individuazione degli elementi del linguaggio visivo e del movimento nella pittura, nella scultura e nella architettura.</p> <p>La rappresentazione della figura umana, il volto. La comunicazione di sentimenti e stati d'animo.</p>	

e del cinema.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua e riconosce il contesto storico e culturale di un periodo artistico e la funzione delle opere studiate. Riconosce le caratteristiche principali delle opere e dei linguaggi artistici. Sa collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti. Comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico disciplinare.	Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo. Saper osservare, analizzare e descrivere un'opera. Saper confrontare opere con lo stesso soggetto.	Conoscere gli elementi essenziali dei periodi artistici studiati e le opere d'arte rappresentative.	Le questioni della storia dell'arte dal Neoclassicismo al '900	

Curricolo di Musica classe prima

Competenze	Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
IL SUONO	Conoscere gli elementi di base del codice musicale Conoscere le caratteristiche di produzione e propagazione del suono. Conoscere semplici battute binarie, ternarie e quaternarie.	Riconoscere e mantenere la pulsazione. Riconoscere, scrivere e leggere i suoni di durata diversa.	Conoscenza e utilizzo ritmico dei primi elementi di notazione musicale: - note sul pentagramma; - figure e pause fino alla semiminima.	I caratteri distintivi del suono altezza intensità durata e timbro . I fenomeni acustici. L'alfabeto dei segni musicali. Il pentagramma. La chiave musicale. le note della scala musicale. I tagli addizionali. Le figure di durata. Le figure di pausa. Il ritmo, la pulsazione. La semiminima. La pausa di semiminima. Minima e semibreve. Le pause di minima e semibreve. La legatura di valore. La misura. Il punto di valore. La corona. Le crome. La pausa di croma.	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza

			Le semicrome. La legatura di portamento e di frase. Ritmi col punto.	
STRUMENTO E VOCE Uso della voce con una impostazione corretta. Intonazione delle note con la voce, canti per imitazione e Semplici brani vocali. Utilizzo corretto dello strumento didattico	Riprodurre con la voce e/o gli strumenti, semplici frasi melodiche ascoltate. Eseguire da solo e/o in gruppo facili brani vocali e strumentali.	Conoscere le modalità essenziali per suonare il flauto dolce e/o essere in grado di eseguire almeno una sequenza ritmica con semplici figure musicali. Riuscire ad intonare semplici brani vocali per imitazione.	Il flauto dolce, La tastiera e strumenti ritmici La voce. I suoni naturali: Si, La, Sol. Il Do acuto. Il Re acuto. Il Fa e il Mi gravi. Il Re e il Do gravi. Semplici brani per flauto dolce. Intonazione delle note con la voce, canti per imitazione e Semplici brani vocali.	
UNIVERSO SONORO Conoscere l'ambiente sonoro. I parametri del suono. Conoscere gli strumenti musicali. Conoscere generi e forme musicali dalle origini Al medioevo	Ascoltare con attenzione un brano musicale. Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra. Cogliere relazioni fra la musica e cogliere lo stile e le caratteristiche principali del mondo antico attraverso l'ascolto e il video ascolto	Distinguere i suoni dell'ambiente. Inventare semplici sequenze ritmiche. Saper parlare di un compositore	Gli strumenti musicali. Classificazione delle famiglie. Cordofoni: Aerofoni: Idiofoni. Membranofoni. Elettrofoni. Le percussioni. Strumenti a membrana Strumenti elettronici. Dall'antichità' al Medioevo.	

Curricolo di musica classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
IL SUONO Conoscenza degli elementi di grammatica musicale Conoscere la differenza tra tempi semplici e tempi composti. Caratteristiche di alcuni ritmi particolari Conoscere la funzione delle alterazioni	Saper leggere e scrivere semplici cellule ritmico melodiche Riconoscere all'ascolto un tempo semplice da uno composto. Riconoscere all'ascolto un gruppo regolare da uno irregolare	Conoscenza e utilizzo degli elementi di notazione musicale: - note sul pentagramma; - figure e pause fino alla croma. Riuscire a costruire semplici battute con tempi semplici.	Semicrome e figure complesse. I tempi: Tempi semplici e tempi composti. I gruppi irregolari: la terzina, la duina. I segni di ripetizione. Le alterazioni	I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza
STRUMENTO E VOCE Posizione e individuazione sul pentagramma delle note: Si bemolle, Fa	Saper suonare, con uno strumento didattico le note Si bemolle, Fa diesis, Sol diesis.	Riuscire ad intonare semplici brani vocali per imitazione. Conoscere le modalità essenziali per suonare il flauto dolce e/o essere in grado di eseguire	I suoni alterati: - Si bemolle/La diesis; - Fa diesis/Sol bemolle; - Sol diesis/ La bemolle; Altre alterazioni. Brani vocali e	

diesis, Sol diesis. Corretto uso dello strumento didattico e della voce. Potenziare la tecnica dello strumento in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.		almeno una sequenza melodica e/o ritmica con figure musicali fino alla croma.	strumentali	
UNIVERSO SONORO conoscere generi e forme musicali dal rinascimento fino all'epoca classica. Conoscere la polifonia rinascimentale Conoscere le formazioni vocali e strumentali Conoscere le caratteristiche generali della musica barocca e della musica dell'epoca classica	Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali negli eventi musicali. Prendere coscienza che il significato espressivo della musica dipende dall'insieme dei suoi fattori. Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altre forme di linguaggio (grafico, gestuale, verbale) e/o multimediale Riconoscere all'ascolto la musica monodica e quella polifonica Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.	Riconoscere alcuni timbri strumentali e vocali	Le formazioni strumentali: - Le formazioni da camera; - Le orchestre; - I complessi jazz; - La banda e la fanfara; Classificazione delle voci. Le formazioni vocali. Il Rinascimento. Il Barocco in musica. Le forme musicali del Seicento. Gli strumenti. Vivaldi. Bach: La fuga. Handel. Il classicismo in musica. Le forme musicali del classicismo. Gli strumenti del classicismo. Haydn. Mozart.	

Curricolo di Musica classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
IL SUONO Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. Conoscenza delle scale maggiori e minori. Conoscenza di semplici nozioni di armonia.	Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale. Saper costruire una scala maggiore e/o minore. Riconoscere la tonalità di un brano; Saper costruire un accordo. Semplici improvvisazioni utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico melodici.	Conoscenza e utilizzo degli elementi di notazione musicale: - note sul pentagramma; - figure e pause fino alla semicroma. Inventare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.	Gli intervalli. Tono e semitono. Le alterazioni musicali. La tonalità. Scala maggiore e scala minore. L'accompagnamento.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza

				musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
STRUMENTO E VOCE Corretto uso della voce e dello strumento didattico. Conoscere brani strumentali di diverso genere di media difficoltà. Conoscere brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o più voci.	Consolidare e sviluppare le abilità vocali e strumentali. Possedere un repertorio di brani vocali e strumentali e saperli eseguire in modo espressivo collettivamente e/o individualmente.	Riuscire ad intonare semplici brani vocali per imitazione. Riuscire a cantare da solo e/o in gruppo. Essere in grado di eseguire almeno due sequenze ritmiche e/o melodiche con figure musicali fino alla semicroma.	Brani vocali e strumentali di media e/o alta difficoltà.	
UNIVERSO SONORO Conoscere le caratteristiche generali della musica del primo Ottocento. Beethoven, Schubert, Chopin, Le caratteristiche della musica di Rossini, Verdi, Puccini, Wagner. Conoscere le caratteristiche della musica a programma; Le caratteristiche della musica di Ciaikovskij Musorgsky. Conoscere le caratteristiche generali della musica del Novecento.	Cogliere, attraverso l'ascolto le caratteristiche dello stile dei principali autori dell'Ottocento; Distinguere all'ascolto i principali generi musicali del primo Ottocento; Cogliere attraverso l'ascolto le caratteristiche dello stile dei principali autori del Novecento Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale	Saper parlare di un autore del passato o del nostro tempo.	Caratteri del Romanticismo. Beethoven. Schubert. Gli altri autori dell'Ottocento. Gli autori principali. Rossini. Verdi. Puccini. Le scuole nazionali. Ciaikovskij. L'etnomusicologia. La musica del novecento. I principali autori. Debussy e l'Impressionismo. Ravel. Stravinskij e Neoclassicismo. Schonberg e l'Espressionismo. Breve storia del jazz. Caratteristiche principali del jazz. La musica elettronica. Ricerche timbriche. La musica futurista. I principali autori. Le origini del Musical. La popular music.	

<p>Le caratteristiche della musica di Debussy, Ravel, Stravinskij, Schonberg</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio del jazz.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del musical, della canzone e della musica popolare.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali della musica elettronica.</p>				
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>SVILUPPO DELLE CAPACITÀ' SENSO-PERCETTIVE MOTORIE</p> <p>Avere per una maggiore percezione e conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Eseguire gli schemi motori di base.</p> <p>Controllare e dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova.</p> <p>Compiere azioni nel più breve tempo possibile.</p> <p>Mantenere equilibri statici, dinamici e in volo.</p>	<p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere gli effetti fondamentali del movimento sul corpo umano.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere le fasi della respirazione.</p> <p>Rilevare i battiti cardiaci al minuto.</p> <p>Gestire la lateralità.</p> <p>Mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante.</p> <p>Eseguire una corsa veloce su brevi distanze (30- 60 metri).</p> <p>Eseguire salti –lanci.</p> <p>Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Attività di gruppo e di squadra, finalizzate al consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, mirati alla mobilità articolare e al lungamento muscolare.</p> <p>Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Esercizi di equilibrio statico, dinamico, in volo.</p> <p>Percorsi misti e in circuito.</p> <p>sercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi.</p>	<p>I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: ASPETTI TECNICO-TATTICI E</p>	<p>Conoscere i fondamentali giochi individuali.</p> <p>Conoscere il significato e la funzione delle regole e dei regolamenti.</p> <p>Conoscere i concetti di gioco gara e sport;gioco</p>	<p>Rispettare le consegne.</p> <p>Accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo.</p> <p>Svolgere giochi con semplici</p>	<p>Giochi ludici e di gruppo per stimolare la capacità di cooperare nel gruppo, rispettare le regole e acquisire</p>	

<p>REGOLAMENTARI DEI VARI GIOCHI LUDICI E SPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <p>Giocare almeno globalmente i più comuni giochi di squadra. Gestire e rispettare le regole del gioco. Accettare le regole di gruppo, l'impegno e la capacità di tutti. Accettare con serenità il confronto delle idee e delle azioni compiute con conseguente rispetto leale.</p>	<p>leale e fair play.</p>	<p>regole. Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune, rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli. Ascoltare gli altri e accettare le idee e le proposte dei compagni.</p>	<p>una giusta mentalità e un sano spirito sportivo. Giochi presportivi e di squadra. Organizzazione di partite, con regole semplificate, finalizzate ad una maggiore sperimentazione del momento di gioco. Esercitazioni sui fondamentali individuali, di gruppo.</p>	
<p>CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per manifestare atteggiamenti, stati d'animo e sensazioni. Muoversi seguendo una sequenza ritmica.</p>	<p>Conoscere le principali tipologie di emozioni. Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo e i meccanismi di azione dell'emotività. Conoscere e interpretare il linguaggio gestuale. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione. Conoscere le difficoltà dei diversamente abili.</p>	<p>Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni. Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.</p>	<p>Giochi di espressione corporea. Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche. Pratica di attività espressive, utilizzando tutti i linguaggi del corpo e dell'azione.</p>	
<p>NORME DI PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE.</p> <p>Rispettare le principali norme igieniche. Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzi. Rispettare le norme di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Alimentazione, stili di vita e rapporto corretto con l'ambiente Comprensione della cura e della persona e dell'aspetto fisico (igiene ed estetica). Conoscenza degli effetti positivi della pratica fisica sulla salute. Conoscenza delle principali norme di sicurezza e primo soccorso.</p>	<p>Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra e all'aperto. Utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni. Rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti e aiutare i compagni nel momento del bisogno.</p>	<p>Esercizi di controllo posturale. Lecture approfondimenti.</p>	

Essere consapevoli dei danni alla salute dovuti all'assunzione di sostanze nocive.				
--	--	--	--	--

Curricolo di scienze motorie classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>SVILUPPO DELLE CAPACITÀ' SENSO-PERCETTIVE MOTORIE</p> <p>Controllare le fasi della respirazione, della frequenza cardiaca e il loro rapporto con le altre funzioni. Controllare e dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova. Compiere azioni nel più breve tempo possibile. Mantenere equilibri statici e dinamici in volo. Gestire e migliorare la capacità cardio-respiratoria.</p>	<p>Conoscere e consolidare gli schemi motori di base. Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento. Conoscere le capacità coordinative e condizionali.</p>	<p>Come per le classi prime. Seguire cambi di posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani. Eseguire corsa, salti lanci in forma controllata. Saper gestire azioni di palleggio -passaggio- ricezione della palla.</p>	<p>Corsa lenta e continuata a ritmo costante e con variazioni di ritmo. Percorsi misti e in circuito. Test sulle capacità coordinative, di resistenza e di velocità. Esercitazioni individuali, di gruppo e di squadra finalizzate al consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Giochi a gruppi e di squadra</p>	<p>I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla classe terza</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: ASPETTI TECNICO-TATTICI E REGOLAMENTARI DEI VARI GIOCHI LUDICI E SPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <p>Eseguire i diversi fondamentali di gioco</p>	<p>Conoscere i fondamentali di gioco individuali e di squadra. Conoscenza delle principali specialità di atletica leggera. Conoscere il significato e la funzione delle regole e dei regolamenti. Gioco leale e fair play.</p>	<p>Come per le classi prime. Conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola. Saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi. Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole. Saper formare una squadra,</p>	<p>Giochi ludici e presportivi. Organizzazione di partite finalizzate ad una maggiore sperimentazione del momento di gioco. Esercitazioni sui fondamentali individuali, di gruppo e di squadra.</p>	

<p>e rispettare le regole. Eseguire, almeno globalmente, i gesti tecnici delle principali attività sportive. Partecipare alla competizione sportiva rispettando i compagni e gli avversari. Accettare con serenità il confronto delle idee e delle azioni compiute con conseguente rispetto leale.</p>		<p>assumere e mantenere il ruolo assegnato ed essere responsabile dei propri comportamenti.</p>		
<p>CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per manifestare atteggiamenti, stati d'animo e sensazioni. Muoversi seguendo una sequenza ritmica. Utilizzare gli elementi spazio -temporali necessari al linguaggio del corpo.</p>	<p>Conoscere le principali tipologie di emozioni. Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo e i meccanismi d'azione dell'emotività.</p>	<p>Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni. Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.</p>	<p>Giochi di espressione corporea. Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche. Pratica di attività espressive, utilizzando tutti i linguaggi del corpo e dell'azione.</p>	
<p>NORME DI PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE.</p> <p>Rispettare le principali norme igieniche. Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzi. Rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p>Alimentazione, stili di vita e rapporto corretto con l'ambiente. Comprensione della cura e della persona e dell'aspetto fisico (igiene ed estetica). Conoscenza sugli effetti positivi della pratica fisica sulla salute e prevenzione di patologie connesse all'ipocinesia. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione legati all'attività fisica, a scuola, in strada.</p>	<p>Come per le classi prime. Mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio.</p>	<p>Esercizi di controllo posturale. Letture, riflessioni e approfondimenti.</p>	

Curricolo di scienze motorie classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>SVILUPPO DELLE CAPACITÀ' SENSO-PERCETTIVE MOTORIE</p> <p>Controllare le fasi della respirazione, della frequenza cardiaca e il loro rapporto con le altre funzioni. Rilevare la frequenza cardiaca a riposo e dopo l'attività fisica. Controllare e dosare l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova. Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento. Mantenere equilibri statici e dinamici in volo. Gestire e migliorare la capacità cardio-respiratoria.</p>	<p>Consolidare e coordinare gli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento.</p> <p>Conoscere le capacità coordinative e condizionali (resistenza- forza- velocità- flessibilità).</p> <p>Conoscere i principi e le tecniche di miglioramento delle capacità motorie.</p>	<p>Conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi.</p> <p>Migliorare la padronanza e l'efficacia di esecuzione dei movimenti fondamentali</p>	<p>Corsa lenta e continuata a ritmo costante e con variazioni di ritmo (metodo continuo, intervallato).</p> <p>Percorsi misti e in circuito.</p> <p>Test sulle capacità coordinative, di resistenza e di velocità.</p> <p>Esercitazioni individuali, di gruppo e di squadra finalizzate al consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.</p> <p>Giochi a gruppi e di squadra.</p> <p>Esercizi di coordinazione con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressivo.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze sportive. Sperimenta, in forma progressivamente sempre più complesse, diverse gestualità tecniche. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende il valore delle regole e le applica.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: ASPETTI TECNICO-TATTICI E REGOLAMENTARI DEI VARI GIOCHI LUDICI E SPORTIVI, INDIVIDUALI E DI SQUADRA</p> <p>Eseguire i diversi fondamentali di gioco e rispettare le regole. Eseguire i gesti tecnici</p>	<p>Conoscere i fondamentali giochi individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali specialità di atletica leggera.</p> <p>Conoscere il significato e la funzione delle regole e dei regolamenti.</p> <p>Giocare in modo leale e rispettare le regole dell'etica sportiva (fair play).</p> <p>Conoscere gli schemi di gioco dei principali sport di squadra.</p>	<p>Conoscere le regole di gioco e/o sport.</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e la loro tecnica di esecuzione.</p> <p>Sapere arbitrare, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici.</p> <p>Accettare i propri limiti e affrontare le prove senza timori.</p>	<p>Giochi ludici e sportivi.</p> <p>Organizzazione di partite finalizzate ad un maggiore apprendimento del momento di gioco.</p> <p>Esercitazioni individuali, di gruppo e di squadra.</p>	

<p>delle diverse specialità di atletica leggera. Gestire e rispettare le regole del gioco sia come giocatore, sia come arbitro. Accettare le regole di gruppo, l'impegno e le capacità di tutti. Partecipare a momenti sportivi organizzati e non, rispettando i compagni e gli avversari. Agire con responsabilità.</p>				
<p>CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA. Utilizzare il linguaggio del corpo per manifestare atteggiamenti, stati d'animo e sensazioni. Muoversi seguendo una sequenza ritmica. Utilizzare gli elementi spazio-temporali necessari al linguaggio del corpo. Acquisire il valore dei gesti sportivi, non solo in riferimento al risultato, ma come espressione di sé. Saper decodificare i gesti di compagni, avversari, arbitri, in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere le principali tipologie di emozioni. Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo e i meccanismi d'azione dell'emotività. Conoscere i principali gesti arbitrali.</p>	<p>Comprendere e decodificare i gesti comunicati dall'insegnante, quando arbitra. Eseguire alcune andature semplici su base musicale.</p>	<p>Giochi di espressione corporea. Attività individuali, a coppie, in gruppo, seguendo sequenze ritmiche. Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando l'ampia gamma di codici espressivi.</p>	
<p>NORME DI PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE.</p>	<p>Alimentazione, stili di vita e rapporto corretto con l'ambiente. Comprensione della cura e della persona e dell'aspetto fisico.</p>	<p>Conoscere le principali regole di alimentazione. Essere capaci di applicare comportamenti ecologici e</p>	<p>Esercizi di controllo posturale. Vari approfondimenti sugli aspetti medici, fisici e psicologici legati</p>	

Rispettare le principali norme igieniche. Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzi e rispettare le norme di sicurezza nelle attività sportive.	Effetti positivi della pratica fisica sulla salute e prevenzione di patologie connesse all'ipocinesia. Conoscenza dei principali paramorfismi dimorfismi. Nozioni di pronto soccorso. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione legati all'attività fisica, a scuola, in strada, a casa.	rispettosi della natura. Saper applicare le regole relative alla sicurezza e alla prevenzione nei vari ambienti.	all'assunzione di sostanze illecite o che danno dipendenza.	
---	---	--	---	--

Curricolo di Religione classe prima

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>DIO E L'UOMO Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico/cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza....) e confrontarle con quelle delle altre religioni</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla come parola di Dio nell'Antico Testamento. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie</p> <p>GESU' VERO DIO E VERO UOMO Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione Messia, Risurrezione, salvezza) con quelle delle altre religioni Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in lui il figlio di Dio. Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>L'alunno coglie la dimensione religiosa delle domande fondamentali</p> <p>Riconosce in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>L'alunno coglie la dimensione religiosa delle domande fondamentali. Riconosce in tante esperienze dell'umanità le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Valuta l'importanza delle religioni per lo sviluppo di un mondo più fraterno e più giusto</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p> <p>Saper valutare l'importanza del decalogo per lo sviluppo di una coscienza morale.</p>	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe terza

Curricolo di Religione classe seconda

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
L'alunno individua a	DIO E L'UOMO	L'alunno riconosce le	LA CHIESA IN CAMMINO	I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla classe

<p>partire dalla Bibbia le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole Individuare le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, del linguaggio religioso, imparando ad apprezzarlo dal punto di vista estetico, culturale e spirituale</p>	<p>Riconoscere la chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il percorso della storia. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale DIO E L'UOMO Riconoscere la chiesa generata dallo spirito santo, realtà universale locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia Il linguaggio religioso, individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo. DIO E L'UOMO Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il percorso della storia. Confrontare con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche e architettoniche...) italiane ed europee</p>	<p>caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo Coglie aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti Comprendere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p>	<p>LA CHIESA NEL MEDIOEVO LA CHIESA NELL'EPOCA MODERNA</p>	<p>terza</p>
--	---	---	--	--------------

Curricolo di Religione classe terza

Competenze Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi minimi	Conoscenze	Traguardi di competenza
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana Inizia a confrontarsi con la complessità</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale nella realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo</p>	<p>Sapersi porre delle domande, sapersi orientare e pensarsi nel futuro Porsi domande fondamentali di senso Capire che l'uomo è creato a immagine di Dio per vivere insieme in maniera libera e responsabile alla ricerca della felicità L'alunno comprende alcune categorie: bene/ male, giusto/sbagliato e si confronta con la Legge.</p>	<p>Dio e l'uomo I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità</p>

<p>dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, a relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri e con il mondo che li circonda L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e inizia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con se stesso con gli altri e col mondo</p>	<p>termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Amare e donare la vita alle sorgenti della vita l'uomo di fronte alla fine della vita dal concetto di valore al concetto di diritto impegno per garantire il rispetto dei diritti, il giusto valore dell'economia. Capire le sfide della globalizzazione e le nuove frontiere della tecnologia Comprendere le schiavitù del XXI secolo Rispettare la Terra come la nostra casa e diventare operatori di pace.</p>		<p>accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--